

**Программа летнего пришкольного лагеря с дневным пребыванием
«Планета детства»**

МАОУ СШ №151 г. Красноярск

Информационная карта программы

Полное название программы	Программа пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием при МАОУ СШ №151 г.Красноярск
Цель программы	Создание условий для обеспечения активного, эмоционального и полноценного отдыха, оздоровления, воспитание у детей чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей; и всестороннего развития личности ребёнка на основе его включения в жизнедеятельность лагеря.
Направление деятельности	Физическое, духовное развитие детей, путем активизации познавательной и творческой деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none">1. Создать целостный подход к патриотическому воспитанию культуры личности в условиях коллективной (творческой) деятельности, построенной на основе «зоны доверия» детей и взрослых.2. Формировать у детей представление о России как о многонациональном государстве и единой стране.3. Продолжить формирование представлений о государстве, его символах (флаг, герб, гимн);3. Формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, определяющим единство народов России. Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах, сказках народов России.4. Развивать творческие способности воспитанников. Включать детей в различные виды деятельности с учётом их возможностей и интересов.
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none">- повышение уровня патриотической культуры;- укрепление здоровья детей;- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов;- создание благоприятных условий для оздоровления детей, их эстетического, патриотического и нравственного развития;- пополнение жизни детей интересными социокультурными событиями;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка; - привитие навыков самообслуживания; - развитие чувства патриотизма;
Адрес, телефон	Красноярск, ул.Алексеева, 22 д, тел.+7-391-278-96-56
Место реализации	Пришкольный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, расположенный в МАОУ СШ №151
Количество, возраст учащихся	250 учащихся с 7 до 17 лет
Сроки проведения	Со 2 по 28 июня 2025

Пояснительная записка

«Наша страна исторически формировалась как союз многих народов и культур. И основу духовности самого российского народа испокон веков составляла идея общего мира – общего для людей различных национальностей и конфессий».

В.В. Путин

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности – это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате совместной деятельности.

Программа ориентирована на младший и средний школьный возраст.

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.

Программа составлена с использованием Методического пособия «Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации, авторы: А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева. г. Краснодар. «Новация».2022 г.

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

Смена в пришкольном лагере для каждого класса, участвующего в семи треках программы «Орлята России», становится своеобразным итогом учебного года, праздником лета. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретно взятом классе-отряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Поскольку ребята являются участниками программы.

«Орлята России», предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка».

Смена в пришкольном лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей-участников смены — 7-10 лет — и временными рамками (дети находятся в лагере не полный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела — одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе.

08.00-08.30 – Сбор детей	Сбор информации об отсутствующих детях, выяснение причин
08.30-08.55 – Утренняя линейка, зарядка	Переключки отрядов, информация о предстоящих событиях дня, поднятие

	государственного флага РФ с исполнением гимна РФ, разучивание орлятских песен. Выполнение традиционного комплекса физических упражнений, танцевальная разминка и разучивание флешмоба «Содружество Орлят России».
09.00-09.40 – Завтрак	
10.00-12.00 – Работа по программе лагеря, по плану отрядов, общественно-полезный труд, работа кружков и секций	Два занятия по 45 минут с перерывом между ними в полчаса, или на 45 минут и 60 минут с перерывом между ними в 15 минут. Обязательно чередование спокойного и активного видов деятельности.
12.00-13.00 – Оздоровительные процедуры	Подвижные игры и прогулки на свежем воздухе, принятие солнечных ванн.
13.00-13.40 – Обед	Знакомство отрядов с меню, представленным на обед.
13.40 -14.00– игры в отряде	В это время дети могут поиграть в спокойные настольные игры, почитать книги, порисовать. Кроме того, педагог может использовать это время для подведения с детьми итогов дня, проведения анализа.
14.00 – Уход домой	Контроль за уходом детей, кто нуждается в сопровождении

Актуальность и значимость программы определяется: тем, что не все учащиеся в период летних каникул могут отдыхать в загородных оздоровительных лагерях. Данная программа лагеря с дневным пребыванием позволяет каждому ребенку получить новые знания, приобрести различные навыки и социальный опыт, а приобретенные знания помогут в самосовершенствовании и самореализации своих возможностей.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, самоуправления.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Концептуальные основы программы

Главным направлением в работе воспитателей является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Особенно необходима эта

помощь детям, не имеющим возможности загородного оздоровительного отдыха.

Создание комфортной психологической среды для каждого ребенка предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

Организация творческого пространства представляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Методическое проектирование лагеря опирается на признанные достижения современной отечественной и зарубежной педагогики.

При создании концепции программы оздоровительного лагеря преследовались следующие идеи:

1. Идея первичности личности по отношению к обществу (А.Маслоу, Д. Грин, К. Роджерс, Б.Ананьев).
2. Идея опоры на базовые потребности ребенка (В.Сухомлинский, Ш. Амонашвили).
3. Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В.Сухомлинский, А.С.Макаренко).
4. Идея развития личности в процессе воспитания (В. Бехтерев, И. Блонский, Л.С. Выготский)

Наш лагерь имеет достаточный потенциал, опыт организации летнего отдыха.

Организация летнего отдыха осуществляется по направлениям:

- спортивно-оздоровительное,
- содержательно-досуговое,
- нравственное,
- гражданско-патриотическое.

Цель: создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе, развитие творческих и познавательных способностей детей.

Задачи программы:

1. Создавать условия для организованного отдыха детей.
2. Приобщать ребят к творческой, коллективной деятельности.
3. Способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры.
4. Создавать благоприятные условия для укрепления здоровья детей.
5. Предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.
6. Формировать у ребят навыки общения и толерантности.

7 Формировать гражданскую позицию, чувство патриотизма, принадлежности к семье, друзьям, школе, своему народу.

Основные принципы, способствующие реализации программы:

Принцип самоактуализации – необходимо пробудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально – приобретенных возможностей.

Принцип индивидуальности – необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и содействовать их дальнейшему развитию.

Принцип творчества и успеха – благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности, узнает о сильных сторонах своей личности. Достижение успеха способствует формированию позитивной Я – концепции личности воспитанников лагеря, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию, самостроительству своего Я.

Принцип доверия и поддержки – вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации, самоутверждению. Использование гуманистических личностно – ориентированных технологий обучения и воспитания в работе с детьми.

Принцип природосообразности – предполагает учет возрастных, психо – физиологических особенностей каждого ребенка.

Механизм реализации программы

Этапы реализации программы:

Подготовительный этап

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Планета детства»;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)
- проведение инструктажей с воспитателями по технике безопасности и охране здоровья детей.
- проведение родительских собраний «Летняя оздоровительная кампания»

Организационный этап

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- формирование отрядов;
- запуск программы «Планета детства»;
- формирование органов самоуправления,
- ознакомление с режимом работы лагеря, традициями и правилами жизнедеятельности лагеря;
- оформление уголков отрядов.

Основной этап

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- организация деятельности детского самоуправления;
- вовлечение детей в различные виды мероприятий, направленных на достижение цели программы.

Заключительный этап

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- награждение наиболее активных участников;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций для организации пришкольного лагеря в следующем году.
- анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми, родителями, педагогами;
- анализ качества продуктов социально-творческой деятельности детей;

Схема управления программой

Участниками данной программы являются дети в возрасте от 7 до 17 лет.
Для организации работы по реализации программы смены:

- проводятся ежедневные планерки воспитателей и руководителей кружков;
- составляются планы работы, где отражаются и анализируются события и проблемы дня;
- проводятся анкетирование и тестирование воспитанников на различных этапах смены;
- оказывается методическая и консультативная помощь педагогам;
- сотрудники обеспечиваются методической литературой, инструментарием по проведению тематических мероприятий;
- проводятся инструктажи с педагогами по охране жизни здоровья; мероприятий по профилактике детского травматизма.

Условия реализации программы

1.Нормативно-правовые условия:

- Закон «Об образовании РФ»;
- Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.;

-Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.;

-Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 19.04.2010 №25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул»;

-Приказ Главного управления образования города Красноярска «Об организации лагерей с дневным пребыванием на базе общеобразовательных учреждений» от 05.04.2018г;

-Устав МАОУ «Средняя школа №151»;

-Положение о школьном лагере дневного пребывания;

-Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;

-Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

2.Методические условия предусматривают:

-наличие необходимой документации, программы, плана;

- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;

- коллективные творческие дела;

- творческие мастерские;

-индивидуальная работа.

3.Кадровое обеспечение (чел):

- начальник лагеря с дневным пребыванием детей – 1;

-воспитатель-организатор-1

- педагоги – воспитатели – 25;

- спорт.инструктор – 1;

-педагоги дополнительного образования – 6;

Основное содержание программы

Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания работает по следующим направлениям:

Спортивно - оздоровительная работа

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

1. Провести витаминизацию питания детей.

2. Осуществлять соблюдение охранительного режима и правил техники безопасности.

Включает в себя использование современных методов оздоровления и средств массовой физической культуры, соблюдение режима дня и необходимого объема двигательных упражнений, витаминизацию детей. Для оздоровления детей широко применяются методы оздоровления и лечебной физкультуры. Основопологающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- ежедневная утренняя гимнастика различной тематики;
- спортивные игры;
- эстафеты и соревнования;
- спортивные праздники;
- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток)
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно-массовых мероприятий:

Организация активного досуга

Цель: организация содержательной досуговой деятельности детей, развитие эстетического вкуса и коммуникативной культуры.

Задачи:

1. Вовлечь как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.
2. Организовать деятельность творческих мастерских.

Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

Формы работы:

КТД; Игра; Конкурс; Викторина; Праздник; Турнир; Библиотечный час; Посещение театра; Просмотр фильма; Чтение книги; Дискотека; Соревнование; Эстафеты; Трудовой десант; Занятия в кружках.

Виды досуговой деятельности:

-развлечение имеет компенсационный характер, возмещает затраты на другие виды деятельности. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в труде и учебе. Развлечениями являются: посещение концертов, спортивных соревнований, представлений, прогулки, путешествия;

-отдых в какой-то мере освобождает от повседневных забот, дает ощущение эмоционального подъема и возможности открытого выражения своих чувств.

-творчество – наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Воспитанники лагеря посещают творческие мастерские.

-общение является необходимым условием развития и формирования личности, групп на основе общего интереса.

Организация кружковой деятельности

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация

кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период смены работают постоянные кружки по выбору; для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: физическое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов детей в наиболее целесообразном применении.

Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков на линейке в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы кружков;
- самоопределение детей и запись их в кружки;
- деятельность ребят в кружках;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружков в конце смены.

Организована деятельность кружков по следующим направлениям:

1. Бисероплетение
2. Подушки-игрушки
3. Шахматы
4. Изостудия
5. Театральная студия

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию

Цель: формирование гармоничной личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины.

Формы:

Праздник «День России»;

Линейка «День Памяти и Скорби»;

беседа «Символика Российской Федерации»;

конкурс рисунков «А мы с тобой войны не знали»;

экологические **игры**.

Организационный период (1-2 дни смены) – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;

- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

Формы ключевых событий и дел	Краткое описание	Основные направления воспитательной работы
<i>1-й день смены. Организационный период. Формирование отрядов.</i>		
<p>Игровой час «Играю я – играют друзья» (уровень отряда)</p> <p>Приложение 1</p>	<p>Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён.</p>	
<p>Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь» Рисуем на асфальте (уровень лагеря)</p> <p>Приложение 2</p>	<p>Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены. Далее рисунки на асфальте.</p>	
<i>2-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены.</i>		
<p>Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» (уровень лагеря)</p> <p>Приложение 3</p>	<p>Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда.</p>	
<p>Тематический час «Открывая страницы интересной книги» (уровень отряда)</p> <p>Приложение 4</p>	<p>Презентация волшебной книги, открыв которую ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране.</p>	

Основной период (3-12 дни смены) – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел	Основные направления воспитательной работы
<i>3-й день смены. Тематический день «Национальные игры и забавы»</i>		
<p>Время отрядного творчества «Мы – Орлята!»</p> <p>(уровень отряда)</p> <p>Приложение 5</p>	<p>Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации, родного города. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание,</p>
<p>Игровая программа «Мы – одна команда!»</p> <p>(уровень лагеря)</p> <p>Приложение 6</p>	<p>Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!»</p>	
<i>4-й день смены. Тематический день «Устное народное творчество»</i>		
<p>Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»</p> <p>(уровень отряда)</p> <p>Приложение 7</p>	<p>Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказки и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p>
<p>«Сочиняйки»</p> <p>(уровень лагеря)</p>	<p>Изготавливают книгу и рисунки. Пишут сказку о своем отряде.</p>	
<i>5-й день смены. Тематический день «Национальные и народные танцы»</i>		
<p>Танцевальный час «В ритмах детства»</p> <p>(уровень отряда)</p>	<p>Дело направлено на разучивание с отрядом танцевального флешмоба, который будут танцевать все «Орлята России» по стране в определённый день.</p>	

Приложение 8		
Киноквиз (уровень лагеря) Приложение 10	От отряда выбирается команда для игры. Угадай персонажа, мелодию из мультфильма, что спрятано и тд.	
<i>6-й день смены. Тематический день «Сочиняй. Пиши. Читай»</i>		
Писатели России. (уровень отряда)	Знакомство с детскими российскими писателями.	гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
-Интеллектуальная игра по русским сказкам «В гостях у сказки».	От каждого отряда выбирается команда. Игра содержит вопросы о русских сказках.	
<i>7-й день смены. Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»</i>		
Экскурсия в дендропарк «Кладовая природы» (уровень отряда) Приложение 9	Знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации, родного края. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности./ в виде спортивного соревнования	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, познавательное направление воспитания
Экологический час «Создание экологического постера и его защита» (уровень лагеря) Приложение 10	Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внося туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание постера ограничено. Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.	экологическое воспитание
<i>8-й день смены. Тематический день «Открытые тайны великой страны»</i>		
Тематический час «Открываем Россию»	Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за 8 дней, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали (Россия).	патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание
<i>9-й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»</i>		
Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе» (уровень отряда) Приложение 11	Украшение отрядного места к празднику России.	гражданское воспитание, патриотическое воспитание,

<p>-Праздничный калейдоскоп «Рисунки на асфальте»</p>	<p>Отряды на улице рисуют все, что связано с праздником.</p>	<p>гражданское воспитание, патриотическое воспитание,</p>
<p><i>10-й день смены. Тематический день «Я и мои друзья»</i></p>		
<p>Большая командная игра «Физкульт- УРА!» (уровень лагеря) Приложение 12</p>	<p>Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого.</p>	<p>физическое воспитание</p>
<p>Игры в отряде (уровень отряда)</p>	<p>Основная деятельность времени отрядного творчества</p>	
<p><i>11-й день смены. Тематический день «Я и моя семья»</i></p>		
<p>Творческая мастерская «Подарок своей семье» (уровень отряда) Приложение 13</p>	<p>Ребята готовят рассказы о своей семье. Создание небольшого подарка своими руками для родных и близких.</p>	
<p>-Гостиная Игр «Семейные традиции» (уровень отряда/лагеря)</p>	<p>Игра по командам про семейные традиции.</p>	<p>духовно-нравственное воспитание</p>
<p><i>12-й день смены. Тематический день «Национальная кухня»</i></p>		
<p>Настольная игра «Экспедиция вкусов» (уровень отряда) Приложение 14</p>	<p>В рамках игры дети знакомятся с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию, и с разнообразием современных рецептов из этих продуктов.</p>	<p>патриотическое воспитание, познавательное направление воспитания</p>
<p>Квиз «Еда России» (уровень лагеря)</p>	<p>Предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России/региона Российской Федерации.</p>	<p>гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание</p>

13-й день смены. Тематический день «Прикладное творчество народного ремесла»

Мастер-классы «Умелые ручки». (уровень лагеря) Приложение 15	Посещение детьми дома творчества или кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать, шить, плести и т.д.	трудовое воспитание
Настольные игры (уровень лагеря)	Игры по кругу. Настольные игры расставленные по кругу и через определенное время ученики меняются местами.	

14-й день смены. Тематический день «Музыка»

Музыкальный час -«История музыки в России»	Просмотр информации про зарождение музыки в России.	духовно-нравственное воспитание
Игра «Угадай мелодию»	От отряда выбирается команда для игры	

15-й день смены. Тематический день «День рекордов»

Игра «Самый, самая, самое...»	Каждый отряд измеряет, считает, чего больше у них в отряде. (Вес, рост и т.д.)	
-------------------------------	--	--

16-й день смены. Тематический день «День веселого смеха»

Конкурс рисунков «Мой любимый мульт герой»	Рисуют изображения любимого мульт героя.	
--	--	--

17-й день смены. Тематический день «Страна здоровья, физкультура и спорта»

-Знакомство с выдающимися спортсменами России (плакаты от отряда)	Каждый отряд выбирает одного из известных спортсменов и готовит плакат про него.	
Веселые старты	От отряда выбирается команда.	

18-й день смены. Тематический день «Великие изобретения открытия»

Научно- познавательные встречи «Мир науки вокруг меня»	Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью приглашенных учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториумов и других естественнонаучных центров населённого пункта), которые могут показать практические опыты или рассказать о науке интересно и занимательно.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание
Конкурсная программа «Эврика!»	От отряда выбирается команда.	

19-й день смены. Тематический день «Закрытие смены»

Линейка закрытия смены лагеря.		
--------------------------------	--	--

Итоговый период (19 день смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

1 день (02.06)	2 день (03.06)	3 день (04.06)	4 день (05.06)	5 день (06.06)	6 день (07.06)
<p>Организационный период смены.</p> <p>Формирование отрядов</p> <p>-Игровой час «Играю я – играют друзья»</p> <p>-Рисование мелкими на асфальте.</p>	<p>Погружение в игровой сюжет смены</p> <p>-Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это мы!»</p> <p>Рисунки по просмотренному мультфильму.</p>	<p>Тематический день «Национальные игры и забавы»</p> <p>-Время отрядного творчества</p> <p>«Мы – Орлята!»</p> <p>Знакомства с играми и забавами России.</p> <p>-Игровая программа «Мы – одна команда!»</p> <p>Игры на улице.</p>	<p>Тематический день «Устное народное творчество»</p> <p>-Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»</p> <p>-«Сочиняйки»</p> <p>Изготавливают книгу и рисунки. Пишут сказку о своем отряде.</p>	<p>Тематический день «Национальные и народные танцы»</p> <p>-Танцевальный час «В ритмах детства»</p> <p>-«Киноквиз»</p>	<p>Тематический день «Сочиняй. Пиши. Читай».</p> <p>-Знакомство с детскими российскими писателями.</p> <p>-Интеллектуальная игра по русским сказкам «В гостях у сказки».</p>
7 день (09.06)	8 день (10.06)	9 день (11.06)			
<p>Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»</p> <p>-Экскурсия в дендропарк «Кладовая природы»</p> <p>-Экологический час</p> <p>-«Создание</p>	<p>Тематический день «Открытые тайны великой страны»</p> <p>-Рисунки посвященные дню России</p>	<p>Тематический день «Я и моя Россия»</p> <p>-Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»</p> <p>-Праздничный калейдоскоп</p> <p>«Рисунки на асфальте»</p>			

экологического постера и его защита»		
---	--	--

10 день (16.06)	11 день (17.06)	12 день (18.06)	13 день (19.06)	14 день (20.06)	15 день (21.06)
Тематический день «Я и мои друзья» -Большая командная игра «Физкульт-УРА!»	Тематический день «Я и моя семья» -Творческая мастерская «Подарок своей семье» -Гостиная Игр «Семейные традиции»	Тематический день «Национальная кухня» -Настольная игра «Экспедиция вкусов» -Квиз «Шкатулка рецептов»	Тематический день «Прикладное творчество и народные ремёсла» -Мастер-классы «Умелые ручки» -«Настольные игры!»	Тематический день «Музыка» -Музыкальный час «История музыки в России» Конкурс «Угадай мелодию»	Тематический день «День рекордов» -Игра «Самый, самая, самое...» (Каждый отряд измеряет считаю, чего больше у них в отряде).
16 день (23.06)	17 день (24.06)	18 день (25.06)	19 день (26.06)		

<p>Тематический день «День веселого смеха»</p> <p>-Конкурс рисунков «Мой любимый мультгерой»</p>	<p>Тематический день « Страна здоровья, физкультуры и спорта»</p> <p>-Знакомство с выдающимися спортсменами России (плакаты от отряда)</p> <p>-Веселые старты</p>	<p>Тематический день «Великие изобретения и открытия»</p> <p>-Научно-познавательные встречи «Мир науки вокруг меня»</p> <p>-Конкурсная программа «Эврика!»</p>	<p>Линейка закрытия смены лагеря.</p>
---	--	---	--

Структура лагеря

Порядок комплектования формирует контингент воспитанников в возрасте от 7 до 16 лет и определяется в соответствии с санитарными нормами и условиями образовательного процесса, предельной наполняемости.

В структуре лагеря предусмотрено комплектование 11 отрядов следующей направленности:

- 1) Отряд общеразвивающей направленности (7 отрядов);
- 2) Отряд спортивной направленности с углубленными тренировочными занятиями (1 отряд); Дзюдо (8-15 лет).
- 3) Медицинский отряд (2 отряда).
- 4) Билингвальный отряд (1 отряд)

Необходимость и значимость работы с высокомотивированными, одаренными детьми определяется и государственной политикой в области образования и в реализации Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, которые ориентируют педагога на ребенка – главную цель и ценность образования. Введение ФГОС подразумевает непрерывность образования, в том числе организацию внеурочной деятельности с обучающимися, проявляющими повышенный интерес к предметам.

Спортивный отряд. Дзюдо (8-15 лет)

Цель: - создание условий для раскрытия физического и духовного потенциала личности средствами борьбы дзюдо.

Задачи:

1. Укрепление здоровья и гармоничное развитие всех систем организма детей;
2. Формирование потребности к занятиям спортом (вообще) и ведению здорового образа жизни;
3. Овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;
4. Воспитание трудолюбия у детей;
5. Совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на развитие быстроты, ловкости и гибкости);
6. Формирование волевых и морально-этических качеств личности;
5. Выявление более перспективных занимающихся для дальнейших занятий борьбой дзюдо в ДЮСШ и Школах Олимпийского резерва.

Организационно-методические особенности подготовки

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются:

- групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия;

- участие в спортивных соревнованиях;
- инструкторская и судейская практика;
- учебно-тренировочные и спортивно-оздоровительные сборы;
- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- медико-восстановительные мероприятия;
- тестирование.

Теоретические занятия могут проводиться самостоятельно и в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-20 минут в начале практического урока). При проведении теоретических занятий целесообразно отдельные положения теории подкреплять примерами из практики, иллюстрировать их схемами, таблицами, рисунками и видеоматериалами. На теоретических занятиях дзюдоист овладевает историческим опытом, теоретическими компонентами двигательной культуры дзюдо, осваивает методические основы (планирование, методы обучения, тактику), овладевает способами наблюдения, регистрации и обобщения тренировочных и соревновательных данных.

Практические занятия подразделяются на учебные, учебно-тренировочные и контрольные.

№п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1	01.06	Инструктаж ТБ. История, этикет в дзюдо. Тестирование.	
2	02.06	Стойка дзюдоиста. Дистанция. Игра «Транспортировка». Тестирование.	
3	03.06	Передвижения. Игра «Перестрелка». Тестирование.	
4	04.06	Падения на спину. Акробатика. Тестирование.	
5	06.06	Падения на спину. Захваты атакующие. Акробатика. Тестирование.	
6	07.06	Падения на спину. Самостраховка. Тестирование.	
7	08.06	Падения на бок. Самостраховка. Захваты. Акробатика.	
8	09.06	Падения на бок. Самостраховка. Захваты. Акробатика.	
9	10.06	Падения на бок. Самостраховка. Выведение из равновесия.	
10	11.06	Падения. Самостраховка. Акробатика.	
11	14.06	Падения . Самостраховка. Акробатика.	

12	15.06	Падения. Самостраховка. Акробатика.	
13	16.06	Падение через партнёра. Удержание сбоку.	
14	17.06	Падение через партнёра. Уходы с удержания сбоку.	
15	18.06	Падение через партнёра. Уходы с удержания сбоку.	
16	20.06	Падение через партнёра. Бросок «Отхват».	
17	21.06	Падение через партнёра. Бросок «Отхват».	
18	22.06	Бросок «Отхват». Уходы с удержания сбоку.	
19	23.06	Падение через партнёра. Бросок «Отхват».	
20	24.06	Бросок «Отхват». Уходы с удержания сбоку.	
21	25.06	Падение через партнёра. Бросок «Отхват».	

Медицинский отряд. Исследовательский практикум (16-17 лет)

В условиях огромного информационного потока последних десятилетий актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника, его способности к познанию нового и решению сложных жизненных проблем.

Образованный человек в современном обществе – это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания и применять их в любой ситуации. Выпускник школы должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. Речь идет о формировании у обучающихся современных ключевых компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной.

Направленность программы – естественнонаучная.

Задачи программы:

- создание условий для развития одаренных детей и реализации их интеллектуального потенциала;
- развитие исследовательской компетентности обучающихся и критического мышления;
- пропаганда научных знаний и стимулирование школьников к познавательной деятельности.

Программа состоит из двух модулей: биология – выполнение лабораторных работ, проведение опытов и экспериментов с использованием растений и микроорганизмов, микропрепаратов животных и коллекций насекомых, и химия – выполнение практических работ, каждая из которых

состоит из 2-5 химических опытов. Реализуются модули параллельно – поочередное выполнение работ по биологии и химии.

В процессе реализации биологического модуля программы обучающимися будут выполнены лабораторные работы, опыта и два эксперимента. Все работы сгруппированы по темам и обеспечивают практико-ориентированную направленность решения биологических познавательных задач. Большинство лабораторных работ связаны с работой с микроскопом и направлены на изучение клеточного строения органов растений, микроскопического строения органов животных, изучение микроорганизмов, среди которых простейшие, низшие грибы и бактерии. Для выполнения этих работ обучающиеся будут самостоятельно подготавливать исследуемый «живой материал». Постановку и проведение опытов и экспериментов обучающиеся будут осуществлять, работая в парах или в группах. Результаты проведенных исследований и решения биологических познавательных задач будут оформляться в виде рефератов, презентаций или стендов, где будут представлены видео и фото микропрепаратов, проведенных опытов и экспериментов, а так же будут содержаться описания полученных результатов.

Модуль по химии включает в себя практические работы, в рамках которых обучающиеся проведут множество сложных и интересных химических опытов. Все практические работы составлены таким образом, что позволит обучающимся рассмотреть изученный теоретический материал о химических свойствах веществ на практике при выполнении химических опытов. При этом каждая практическая работа содержит познавательную задачу, которую обучающимся необходимо решить самостоятельно, основываясь на результатах проведенных опытов, имеющихся предметных знаний и поиска недостающей информации. Подобная учебная деятельность создает условия для развития у обучающихся критического мышления, способности самостоятельно осуществлять поиск решения задачи, формирует стойкий интерес к научным знаниям.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Дата
1	Признаки химических реакций	01.06
2	Действие индикаторов на разные среды растворов. Реакции нейтрализации	03.06
3	Поступление и передвижение воды в растении	04.06
4	Реакции, протекающие с участием ионов	05.06
5	Лист – фотосинтезирующий орган растения	06.06

6	Факторы, влияющие на скорость химической реакции	07.06
7	Каталитические реакции	08.06
8	Качественные реакции	10.06
9	Металлы I (A)	11.06
10	Металлы II (A)	13.06
11	Алюминий и его соединения	15.06
12	Железо и его соединения	17.06
13	Какие микроорганизмы содержатся в воздухе?	18.06
14	Распознавание галогенидов. Получение, собиранье и распознавание кислорода.	19.06
15	Раздражимость простейших	20.06
16	Соединения серы	21.06
17	Соединения азота	22.06
18	Почему насекомые являются самой успешной в эволюционном плане группой животных?	24.06
19	Заключительные занятия	25.06

Лаборатория «Юный исследователь»

Ребята медицинского отряда 2 раза в неделю проводят практические занятия для ребят младших отрядов.

Цель: создать условия для возникновения интереса к науке химии у младших школьников.

Задачи:

- формирование исследовательских навыков у младших школьников:
- формирование представление о химической реакции:
- формирование целостной картины мира.

Тематическое планирование	Форма проведения	Содержание	Оборудование
Вводное занятие «Посвящение в экспериментаторы»	Практическое занятие (лабораторная работа)	Вводный инструктаж «Правила безопасности в лаборатории». 1 этап проведение эксперимента по выращиванию кристаллов солей создание раствора и основы, для образования кристаллов	Различные соли, лабораторные колбы
«Тайна химической реакции»	Практическое занятие (лабораторная работа)	Проведение химических реакций, связанных с изменением цвета и выпадением осадка. 2 этап эксперимента: Наблюдение не формирование кристаллов.	Лабораторная посуда, йод, перекись водорода, сода, таблетки аскорбиновой кислоты, молоко

Алхимики»	Учебная игра	Интеллектуальная викторина по естествознанию на основе игры «Морской бой». Проведение химических реакций, связанных с изменением температуры.	Компьютер, проектор, лабораторная посуда. медный купорос, фольга, соль
«Экспериментариум в деле»	Практическое занятие (лабораторная работа)	Самостоятельное получение крахмала из картофеля. Проведение качественной реакции по изменению цвета.	Картофель, терка, марля, лабораторная посуда
Итоговое практическое занятие «Извержение вулкана»	Практическое занятие (лабораторная работа)	Проведение химических реакций, связанных с выделением газов. Подведение итогов эксперимента по выращиванию кристаллов солей	Лабораторная посуда, лимонная кислота, жидкое мыло, сода

Билингвальный отряд (8 - 10 лет)

Летний период – это благоприятное время для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры. В настоящее время, английский язык является востребованным. Изучение английского языка обеспечивает интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие ребенка, оказывает благотворное влияние на формирование речевого аппарата, развивает интонационный, имитационный слух, чувство языка. Иностранный язык развивает абстрактное мышление. Его изучение тренирует все виды памяти, развивает воображение, творческие способности, удовлетворяет познавательные потребности личности.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха совместно с практическим применением знаний и умений английского языка для детей младшего школьного возраста в условиях школьного лагеря с дневным пребыванием. Ребятам ждут соревнования, конкурсы, игры, увлекательные рассказы о стране изучаемого языка, а также разучивание стишков, песен, инсценировки сказок. Все разнообразие методических приемов помогает усвоению знаний, формированию прочных умений и навыков в устной речи.

Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста (8 - 10 лет), изучающих английский язык, в количестве 12-15 человек.

Цель: создание условий для образовательного досуга детей в период летних каникул.

Задачи:

- повышать у обучающихся интерес и положительную мотивацию к изучению английского языка.
- совершенствовать навыки устной речи.
- развивать творческие способности, предоставить возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.
- расширение лексического запаса у учеников через активные формы работы: разучивание диалогов, песен, рифмовок, стихов, инсценировка сказок.
- формирование у учащихся знаний о культурных традициях Великобритании.
- организация разнообразной досуговой деятельности, и прежде всего – занятия на свежем воздухе, активное общение на английском языке.

Календарно-тематическое планирование

	Даты	Тема дня	Содержание урока	Творческая работа
1	01.06.2024	Let's make friends!	Игра «Давайте познакомимся!» Выбор названия отряда, командира отряда, разучивание девиза/	Песня «The more we are together»
2	03.06.2024	Rules in our summer camp. The lesson of politeness.	Фразы классного обихода. Вежливые слова. Подготовка к открытию смены. Разучивание отрядной английской	Песня «Yellow submarine»

			песни	
3	04.06.2024	Healthy food.	Кроссворды и загадки о еде.	Музыкальная зарядка, песня «Clap your hands»
4	05.06.2024	Would you like a cup of tea?	Лексика по теме «Еда». Игра-диалог.	Пословицы и английские идиомы
5	06.06.2024	Healthy habits.	Чтение мини-текстов о здоровом образе жизни.	Создание трекера полезных привычек.
6	07.06.2024	Hobbies	Лексика по теме «Хобби».	Песня «The wheels on the bus»
7	08.06.2024	Hobbies	Игра «Кем ты хочешь быть»	Песня «The wheels on the bus»
8	10.06.2024	Do you enjoy English cartoons?	Просмотр обучающих мультфильмов	Песня «Every time I have a headache»;
9	11.06.2024	Do you enjoy English cartoons?	Просмотр обучающих мультфильмов	Сценка «At the doctor»
10	13.06.2024	Poetry competitions	Чтение стихов	Инсценировка стишка «Three little kittens»
11	14.06.2024	The lesson of	Описание сказочных	Сказка «Три

		fairy-tales	героев, чтение сказки.	медведя»
12	15.06.2024	Are you good at singing?	Веселое караоке	Песня «If you are happy»
13	17.06.2024	English numbers	Игра «Английские числительные». Кроссворды.	Песня «One, two, three, four, five»
14	18.06.2024	What`s your favourite season?	Лексика по теме «Времена года». Игра «Времена года»	Стихотворение «Summertime»
15	19.06.2024	Let`s take pictures	Лексика по теме «Хобби». Описание картин.	Проект «Мое любимое время года»
16	20.06.2024	My native place	Лексика по теме «Город». Загадки.	Стихи и скороговорки
17	21.06.2024	Our pets	Описание зверей. Загадки и кроссворды.	Песня «Five little monkeys»
18	22.06.2024	Days to remember	Квиз «Visual memory test»	Конкурс рисунков «Мы помним! Мы гордимся!»
19	24.06.2024	Writing postcards	Мастерская «Поздравительные открытки»	Песня «Come to the party».

20	25.06.2024	A trip to London	Диалоги этикетного характера «Как добраться до...»	Сценка «The stone soup»
21	26.06.2024	See you next summer!	Закрытие смены.	Творческий концерт.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ИГРЫ

Форма дела: игровой час.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: проведение отдельных игр или комплексных игровых программ, направленных на взаимодействие, сплочение, командообразование детского коллектива, на выявление лидеров и создание благоприятного эмоционального фона.

Оборудование и материалы: реквизит для игр (описан в конкретных играх).

Место проведения: ровная площадка на улице при хорошей погоде/ просторное помещение при плохой погоде.

Особенности подготовки и проведения дела: при подготовке к проведению игрового часа педагогу важно учитывать уровень сформированности детского коллектива. В случае если дети внутри коллектива ещё мало друг друга знают и не могут назвать имена, то начать игровой час лучше всего с игр на знакомство, или игр, помогающих закрепить знание имён. Если ребята знают друг друга достаточно хорошо, то представленные ниже примеры хорошо подойдут для такого коллектива.

Помимо отдельных игр есть примеры игровых программ. Они отличаются от игр тем, что являются комплексными и включают в себя разноплановые варианты игр и заданий, связанные между собой одной сюжетной линией. Игровая программа для детей является наиболее интересной, поскольку ребята становятся её персонажами и проживают все игровые действия.

При организации игрового часа также важно планировать обязательную смену подвижных и спокойных видов деятельности и время проведения (от 30 до 45 минут).

Представленная ниже подборка включает игры разных авторов (из интернет-источников и печатных изданий), а игровые программы составлены на основе известных игр, но с авторским игровым сюжетом.

Примеры игр:

1 – Игра «Место под Солнцем».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Все ребята встают в круг, в центр выходит ведущий. Он объявляет: «Поменяйтесь местами те, кто ...», и называет любой признак (например, кто сегодня проснулся с хорошим настроением, кто ждал начала лагеря, у кого карие глаза и т.д.). После этого названные ребята быстро

меняются местами. Ведущий в этот момент старается успеть занять чье-нибудь место. Кому не достаётся места в кругу, тот выходит в центр и становится ведущим. Игра продолжается по тому же алгоритму. Следует обратить внимание ребят на безопасность перемещений в кругу.

2 – Игра «Атомы-молекулы».

Цель игры: взаимодействие ребят друг с другом и создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Все ребята встают в круг, и ведущий (педагог) объясняет им правила: «Представьте, что все мы с вами атомы, которые могут свободно перемещаться, пока играет музыка. Как только музыка прекращает играть, атомам нужно объединиться в молекулы. Но по какому признаку — я буду сообщать в нужный момент». Далее ребята начинают игру. Признаки могут быть следующие: по количеству человек (по 2, по 4, по 5, по 10 и т.д.) в «молекуле», по цветному элементу в одежде, по времени года рождения, по любимому домашнему животному и т.д. Возможно, понадобится объяснить младшим школьникам, что такое атомы и молекулы.

3 – Игра «Гномики-домики».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Ребята объединяются в тройки: два человека образуют домик, взявшись за руки и подняв их над головой; третий человек становится гномиком, который «живёт» в домике. Всем ребятам нужно запомнить следующее:

- когда ведущий говорит: «Гномики», то все жильцы выбегают из своих домиков и ищут себе новый, ведущий тоже старается занять чей-то домик. Кто не успел найти себе укрытие – становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Домики», то всем домикам нужно оставить своих жильцов и найти новых. Кто остаётся без крыши над головой, тот становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Гномики-Домики», то абсолютно все разбегаются и строят новые домики с новыми жильцами. Кто остаётся один – становится новым ведущим.

4 – Игра «Муха».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Все ребята встают в круг, а ведущий – в центр круга. Он становится «мухой». Когда игра начинается, ведущий приближается к кому-либо из участников; и пока «муха» не успела до него «долететь», надо успеть сказать: «муха летит на ...» и назвать имя любого человека из круга. Соответственно, «муха» меняет своё направление и теперь движется в сторону того человека, которого назвали. Он, в свою очередь также должен сказать фразу: «муха летит на ...» и назвать имя следующего человека из круга. Если «муха», то есть ведущий, успеваеет задеть человека, до того, как он назвал чьё-нибудь имя, то «задетый» становится ведущим – новой

«мухой». Играть можно, пока не надоест.

5 – Игра «Пиф-паф».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Все ребята встают в круг, ведущий встаёт в центр круга. Когда он показывает на человека и называет его имя, тот должен присесть, а его соседи справа и слева должны назвать имена друг друга. Кто с этим справляется быстрее, продолжает игру, а кто медленнее, тот присаживается. Человек, который был между ними назван ведущим, снова встаёт и продолжает игру. Выигрывает тот, кто смог остаться в игре до конца.

6 – Игра «Я дрозд, ты дрозд».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят друг с другом.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Каждый ребёнок находит себе пару и после этого все пары встают в два круга – один из пары во внешний круг, другой из пары во внутренний круг, друг напротив друга. Далее ведущий произносит слова и показывает движения, а задача ребят за ним повторять:

- «Я – дрозд и ты – дрозд» (показывает сначала на себя, потом на того, кто перед ним);

- «У меня нос и у тебя нос» (показывает на свой нос, потом на нос того, кто перед ним);

- «У меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие» (показывает на свои щёки, потом на щёки того, кто перед ним);

- «Мы с тобой два друга – любим мы друг друга» (обнимают друг друга).

Далее внешний круг делает шаг вправо, встаёт напротив другого человека и повторяется то же самое. Желательно, чтобы круги совершили полный оборот. Можно менять скорость произношения фраз, тембр голоса и т.д.

7 – Игра «Необычный город».

Цель игры: создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят друг с другом.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Ведущий (педагог) рассказывает ребятам, стоящим в кругу интересную историю про необычный город – какие там дома, какие улицы, какие машины, какие домашние животные (фантазирует). Далее говорит, что в этом необычном городе живут необычные люди – которые ходят вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), здороваются друг с другом вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), а кто-то здоровается вот так (показывает новый способ и предлагает ребятам повторять), а когда они приходят друг к другу в гости, то радуются вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять). Как вы думаете, в каком городе живут такие люди? (варианты ребят) Вы правы! (при любом варианте ответа – ответ ведущего положительный, потому что это фантазии). История может быть длиннее – всё зависит от фантазии ведущего.

8 – Игра «Виртуальная экскурсия».

Цель игры: взаимодействие ребят друг с другом.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Ребята разбиваются на пары, и ведущий предлагает одному из пары закрыть глаза, а второму взять этого человека за руки и провести для него виртуальную экскурсию: по своему дому (как будто сходили в гости); по какому-то городу; по воображаемой комнате или замку. Тот, кто проводит экскурсию, даёт «туристу» с закрытыми глазами возможность воображать. «Экскурсовод» пробует всё это представить, и может по ходу задавать вопросы. Игра может повторяться несколько раз – в таком случае формируются новые пары и выбираются новые локации. Такая игра помогает ребятам не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и развивает воображение.

9 – Игра «Зеркало».

Цель игры: взаимодействие ребят друг с другом.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Ребята находят себе пару и встают друг напротив друга, рассредоточившись по всей территории помещения или площадки. Один из пары становится ведущим, второй – его зеркалом. Задача ведущего – показывать разные движения, ускоряясь или замедляясь, а задача зеркала

максимально точно воспроизводить всё, что показывает ведущий, с такой же скоростью. Спустя время ребята меняются ролями в паре, а после этого ищут себе новых напарников.

10 – Игра «Лабиринт».

Цель игры: сплочение коллектива и командообразование.

Условия проведения: ровная просторная площадка, покрывало, малярный скотч, небольшой мячик.

Описание игры: Предварительно на покрывале малярным скотчем или цветной изолентой педагог создает лабиринт. Все ребята берутся за края покрывала равномерно. На старт лабиринта кладётся небольшой мячик. Задача ребят – прокатить мячик по лабиринту, не задевая его стенок и не выходя за границы.

11– Игра «Электрическая цепь».

Цель игры: сплочение коллектива и командообразование.

Условия проведения: ровная просторная площадка, фломастеры или карандаши по количеству участников.

Описание игры: Все ребята встают в один круг и получают по одному карандашу или фломастеру и кладут рядом со своей правой ногой. После этого ведущий (педагог) озвучивает задание: «Вам необходимо создать

электрическую цепь. Она будет работать только тогда, когда каждый из вас возьмет карандаши и фломастеры справа и слева от вас только указательными пальцами. Ничем другим брать карандаши или фломастеры нельзя. Если у кого-то карандаш или фломастер падает, то мы начинаем сначала и пробуем до тех пор, пока у нас не получится все карандаши или фломастеры поднять с пола на уровень плеч».

12 – Игра «Прикосновение».

Цель игры: сплочение коллектива и командообразование.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Вожатый дает задания детям прикоснуться рукой к предмету или к человеку согласно заданию (например, прикоснитесь к тому, кто живет с вами в одной комнате, к тому, у кого голубые глаза, синие брюки и т.д.).

13 – Игра «Комплимент».

Цель игры: сплочение коллектива и командообразование.

Условия проведения: ровная просторная площадка, мешочек или шляпа, небольшие листочки бумаги, ручки.

Описание игры: Ребята пишут на листочке своё имя, сворачивают и кидают листочек в мешочек или шляпу. После этого вожатый перемешивает эти

листочки и предлагает ребятам вытащить по одному новому листочку с написанным именем. И о том человеке, имя которого ребёнок вытащил, необходимо сказать что-то хорошее.

14 – Игра «Перестройка».

Цель игры: выявление лидеров в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры:

Первый уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам за определённое время построиться по росту, по размеру обуви, по дате рождения, по другим признакам.

Второй уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам объединиться в четвёрки и за определённое время построиться в заборы разных видов. Пока идёт отсчёт от 10 до 1 – один «забор», потом от 9 до 1 – другой, от 8 до 1 – новая конфигурация и так далее, пока не останется последний вариант на счет 3-2- 1.

Третий уровень игры:

Все ребята берутся за руки и закрывают глаза. Ведущий (педагог) называет фигуру, а задача ребят, не открывая глаз и не расцепляя рук, построиться в неё: круг, потом квадрат, треугольник и т.д.

15 – Игра «Фотография».

Цель игры: взаимодействие ребят друг с другом и выявление лидеров в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Ребятам даётся определённая тема, например, корабль/самолёт/автомобиль и т.д., и время, чтобы «выстроить» объект из самих себя. По окончании времени педагог делает фото ребят и просит рассказать, что у них получилось, кто из них какая «деталь», кто какую функцию выполняет (руль, мотор, парус, колесо и т.д.).

16 – Игра «Ка-Ра-Бас!».

Цель игры: выявление лидеров в отряде.

Условия проведения: ровная просторная площадка.

Описание игры: Все ребята встают в круг и слушают команды ведущего. Ведущий говорит число (минимум 1, максимум – число человек в отряде) и по слогам произносит слово «Ка-Ра-Бас!». За это время вперёд должны выпрыгнуть столько человек, сколько назвал ведущий.

План-конспект общего сбора участников «Здравствуй, лагерь!»

Форма дела: линейка открытия смены и игра-путешествие.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: общий сбор участников включает в себя официальный старт смены – открытие с поднятием Государственного флага РФ и исполнением Государственного гимна РФ, приветственной речью начальника лагеря и творческим номером. После торжественной части (официального старта смены), отряды переходят на игру-путешествие по лагерю, которая подразумевает знакомство участников смены с территорией, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.

Оборудование и материалы: музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, маршрутные листы для игры-путешествия по лагерю.

Место проведения: пришкольная площадь при хорошей погоде/ актовый зал при плохой погоде.

Сценарный ход дела:

<p>Предварительная подготовка</p>	<p>Перед стартом смены и общим сбором участников вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на торжественной части общего сбора: как исполняют Государственный гимн РФ, как нужно вести себя, когда поднимают Государственный флаг РФ и др., в соответствии с информационной справкой (<i>ссылка на информационную справку находится в дополнительных материалах</i>).</p>
<p>1. Сбор участников, построение на площади</p>	<p>Может начинаться с фразы «На площадь приглашаются участники смены «Содружество Орлят России».</p> <p>Пока отряды собираются на площади, играют орлятские песни (<i>ссылка на песни находится в дополнительных материалах</i>). Как только отряд занимает своё место на площади, вожатые выходят вперёд и начинают проводить растанцовку (<i>ссылка на обучающее видео находится в дополнительных материалах</i>).</p>

<p>2. Фанфары, выход ведущих</p>	<p>Как только все отряды собрались на площади – звучат торжественные фанфары и выходят ведущие (<i>ссылка на фанфары находится в дополнительных материалах</i>).</p> <p>Ведущие приветствуют всех на общем сборе и говорят вводную речь (<i>может содержать информацию об участниках, о смене, о том, что ждёт ребят в ближайшие 14 дней</i>). Далее ведущие подводят участников сбора к торжественной части, напомнив, что Орлята России – часть нашей большой и необъятной страны, у которой есть свои символы и свои традиции.</p>
<p>3. Торжественная часть</p>	<p>Торжественная часть включает в себя: поднятие Государственного флага РФ, исполнение Государственного гимна РФ, приветственное слово организаторов и гостей.</p> <p>Для торжественной части необходимо использовать следующие команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - По традиции, смена считается открытой после поднятия Государственного флага Российской Федерации. <p><i>(звучит сигнал «Орлёнок» – ссылка на сигнал находится в дополнительных материалах)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации поднять. Смирно! Звучит Государственный гимн Российской Федерации! <p><i>(исполнение Государственного гимна РФ, поднятие Государственного флага РФ – ссылка на Государственный гимн РФ находится в дополнительных материалах)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вольно! - Смена «Содружество Орлят России» объявляется открытой! - Для приветственного слова к микрофону приглашаются ... (приглашение гостей или администрации лагеря). <p>После приветственного слова организаторов и гостей, ведущие ещё раз поздравляют ребят с открытием смены и переходят к объявлению творческого номера.</p>
<p>4. Творческий номер</p>	<p>Творческий номер (песня, танец, сценка) может быть подготовлен творческим коллективом, каким-либо классом или вожатским составом до начала смены. Номер должен быть ярким, заряжающим.</p>

<p>5. Переход на игру-путешествие по лагерю.</p>	<p>После того, как дан официальный старт смене, ребята отправляются знакомиться с лагерем и его инфраструктурой.</p> <p>Игра-путешествие может быть организована как на уровне отряда – в таком случае вожатые проводят её самостоятельно, или на уровне лагеря – после творческого номера начальник лагеря вручает отрядам маршрутные листы и даёт обратный отсчёт для начала игры-путешествия по лагерю.</p>
--	--

Особенности организации игры-путешествия по лагерю:

На игре-путешествии по лагерю происходит знакомство с правилами и нормами жизнедеятельности, с территорией и сотрудниками лагеря, предъявление единых бытовых, хозяйственных требований, требований к безопасной жизнедеятельности, принятие законов проживания.

Игра-путешествие может пройти в двух вариантах:

1 вариант. Первоначально необходимо познакомить детей с едиными бытовыми и хозяйственными требованиями (распорядок дня, санитарно-гигиенические требования, правила безопасного пребывания, правила использования сотовых телефонов), а затем всем вместе договориться о правилах совместного проживания. Составной частью игры является знакомство с сотрудниками и службами детского лагеря, которое, чаще всего, проходит в форме экскурсии. Знакомя детей с территорией, важно рекомендовать им быть внимательными хозяевами и хорошими соседями, поддерживать порядок и проявлять гостеприимство, а на территорию других отрядов не входить без разрешения, не прерывать чужое дело и не мешать шумом важному разговору;

2 вариант. Игра-путешествие может пройти в формате игры по станциям, где каждая станция соответствует значимому месту в лагере. На станции даётся короткая информация о месте и дополнительная информация (например, о правилах). Пример: станция у столовой – дети знакомятся с местом принятия пищи, с сотрудниками столовой, здесь же узнают распорядок подачи еды. Кроме того, на этой станции ребята могут получить творческое задание (например, нарисовать циферблат, отметить часы приёма пищи и нарисовать рисунки, соответствующие завтраку, обеду, полднику, ужину, второму ужину). В течение игры ребята могут собирать какие-либо символы или элементы и затем приклеить на условную карту лагеря, тем самым вспоминая, что где находится.

По итогам игры-путешествия каждый ребёнок должен знать, где он находится в данную минуту, к кому можно обратиться по тому или иному вопросу, где в лагере расположены основные места пользования (душ, туалет, столовая, медицинский пункт и т.д.), какие в лагере есть правила и как провести время интересно, с пользой и безопасно для своего здоровья.

План-конспект творческой встречи орлят «Знакомьтесь, это – мы!»

Форма дела: творческая встреча.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой

«вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшекласников, которые принимают участие в реализации смены.

Оборудование и материалы: оборудование для музыкального и визуального сопровождения (ноутбук, проектор, экран, колонки, микрофоны, фонограммы), необходимые костюмы и реквизит для отрядов.

Место проведения: актовый зал

Особенности подготовки: творческая встреча орлят предполагает выступление отрядов (классов) на сцене с представлением своей визитки, названия и девиза. Поэтому предварительно, до момента проведения творческой встречи орлят, необходима качественная подготовка.

1-й шаг – Знакомство ребят с задачами дела, выработка первоначальных идей. Важно объяснить детям, что творческая презентация

— это способ знакомства большой группы орлят друг с другом. Каждый отряд должен выразить свою уникальность, особенные качества ребят, входящих в его состав. Как только ребята договариваются, что они хотят сказать о себе, вместе с педагогом они вырабатывают форму подачи: танец, стихи, песню, сценку, театр теней или интерактив с залом. Идеи на этом этапе принимаются все, затем их можно творчески переработать: так детям дают понять, что в любой идее можно найти что-то интересное.

2-й шаг – Определение установок на подготовку творческого номера. Организаторы смены заранее обозначают временной регламент выступления (обычно это 2-3 минуты, если отрядов в лагере немного – 5-7 минут) и обязательные условия, которые должны соблюдаться в визитке (название, девиз, возможно, картинка с визуальным оформлением на экран). Ограниченный регламент позволяет не затягивать дело. На основе этого отряд (класс) формирует итоговую идею и начинает подготовку творческой визитки.

3-й шаг – Подготовка визитки. Подготовка визитки начинается с планирования, чтобы не упустить самое важно. Отряду нужно договориться:

- о костюмах, внешнем виде выступающих;

- о визуальном оформлении сцены (декорации, видеоряд, футажи, картинки);
- о реквизите для номера;
- о музыкальном сопровождении номера (живой звук, фонограммы, количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование, использование музыкальных инструментов);
- об игре со светом (затемнение, мигание, спецэффекты);
- о сценарных ходах визитки и кто какую роль будет играть.

После того как всё учтено, отряд (класс) полноценно приступает к подготовке – репетирует, подбирает всё необходимое для выступления.

4-й шаг – Репетиции. Прежде чем выступать на сцене, ребята должны отрепетировать номер на месте, чтобы почувствовать размеры сцены, выяснить, кто из какой кулисы выходит и в какую уходит, где брать микрофоны на время выступления и т.д. Во время репетиции с ребятами важно проговорить правила поведения в зале и работы на сцене:

Пока ребята находятся в зале и ждут своего выступления, они смотрят выступления других ребят. В это время нужно вести себя тихо, не перемещаться по залу. Когда артисты выходят на сцену или уходят с неё, принято аплодировать, поддерживать их. Если необходимо выйти, то делать это нужно между номерами, пока звучат аплодисменты. За два номера до своего отряд должен выйти из зала, чтобы успеть подготовиться, разойтись по кулисам, из которых нужно выходить, взять реквизит и микрофоны, настроиться на выступление. За кулисами шуметь нельзя, так как всё будет слышно в зале.

Когда ребята становятся артистами, нужно показать, как им следует вести себя на сцене – как выходить (с улыбкой, лицом к зрителю, со слегка развёрнутым корпусом), где именно работать (обычно это центр сцены или площадка посередине между центром и передним краем), как говорить в микрофон (нельзя вставать напротив колонок — звук будет фонить, нельзя стучать по микрофону, чтобы проверить звук и т.д.), кому и в какой момент выносить и уносить декорации и другой реквизит. Также необходимо объяснить, как после завершения номера спокойно, без шума вернуться в зал (между номерами, во время аплодисментов) и снова стать зрителями.

5-й шаг – Готовность к выступлению. Перед выступлением важно положительно настроить ребят: это могут быть добрые слова-пожелания или свои отрядные традиции – сделать солнышко из рук и пожелать удачного выступления, или «обнимашки». Как только ребята готовы, нужно ещё раз

проверить их внешний вид (прически, единый стиль/костюмы, обувь), наличие микрофонов, и помочь занять свои места за кулисами.

Разумеется, большая часть подготовки ложится на организаторов и педагогов, работающих с детьми. Организаторам необходимо подготовить сценарий творческой встречи орлят, включающий небольшое вступление (возможно, старт определённой сюжетной линии), связки между творческими номерами, интересное завершение дела. По мере готовности сценария начинается работа с ведущими. Они должны быть яркими и харизматичными, умеющими ориентироваться на сцене и по возможности импровизировать, чтобы суметь в любой момент времени заинтересовать зрителей. Отдельное внимание необходимо уделить оформлению сцены; требуется также найти людей для работы с микрофонами за кулисами (чтобы контролировать весь процесс), музыкой (вовремя включить и выключить, проверить готовность всех фонограмм для выступлений), с визуальным рядом и освещением.

Педагогический коллектив также готовит свою творческую визитку, которая должна стать для ребят образцом для подражания.

По итогам выступления отрядам вручаются волшебные книги (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах), открыть которые им предстоит на следующий день.

План-конспект тематического часа

«Открывая страницы интересной книги»

Форма дела: тематический час.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: знакомство с волшебной книгой, которую отряд получил по итогам творческой встречи орлят.

Оборудование и материалы: ноутбук, колонка, фонограмма, волшебная книга, материалы для творческих заданий, фломастеры и цветные карандаши.

Место проведения: актовый зал

Особенности организации дела: тематический час начинается с приветствия ребят и обозначения задач этого часа. Педагог предлагает ребятам совершить небольшой ритуал, чтобы активизировать волшебную книгу (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах), которую им вручили на творческой встрече орлят: все одновременно должны положить на нее руки. Далее может прозвучать «звук волшебства» (ссылка на звук волшебства находится в дополнительных материалах) или ребята могут придумать какое-то заклинание, которое поможет им открыть волшебную книгу. Как только ребята открывают книгу, они попадают в неизвестную страну.

Ребята видят множество чистых листов, а на первой странице – послание от жителей неизвестной страны. В этом послании жители приглашают ребят познакомиться со Страной, узнать о ней больше; но, чтобы отправиться в путешествие по Стране, ребятам нужно выполнить ряд заданий и узнать ее правила и традиции.

Примеры творческих заданий, которые могут дать жители Страны (первое задание может содержаться в тексте послания, а остальные задания педагог вклеивает в книгу в тот момент, пока ребята выполняют задание, или это могут аудиопослания от жителей Страны, которые педагог включает после выполнения ребятами задания):

- записать на видео название и девиз отряда;
- написать 10 причин, зачем ребята отправляются в путешествие по неизвестной стране;
- нарисовать портрет класса с его качествами и умениями;
- разгадать кроссворд/ расшифровать картинки/ собрать пазл с правилами и традициями жителей неизвестной страны.

Правила жителей Страны Маленьких и Великих Открытий:

- каждый житель Страны ежедневно выполняет зарядку по утрам, чистит зубы и прибирается в своей комнате;

- каждый житель Страны, когда встречает кого-нибудь на своём пути, улыбается ему и приветствует фразой: «Доброе утро», «Добрый день» или

«Добрый вечер»;

- каждый житель Страны уважает труд других людей и относится к ним с пониманием, заботой и уважением – бережёт имущество, сохраняет природу и чистоту, старается не мешать, когда другие заняты делом;

- каждый житель Страны всегда знает, что происходит в Стране, потому что интересуется новостями;

- каждый житель Страны старается каждый день делать что-то, чтобы становиться лучше – занимается спортом, творчеством, читает книги, что-то мастерит или рисует, играет, помогает другим;

- каждый житель Страны уважает своё время и время других жителей, поэтому везде приходит вовремя;

- каждый житель Страны знает много интересных и красивых песен и поёт их, когда хочется поднять настроение, успокоиться, поразмышлять о чём-нибудь;

- каждый житель Страны ежедневно подводит итоги дня, анализирует прожитое, исполняет вечернюю песню и вечернюю речёвку;

- каждый житель Страны не покидает свою территорию, а если выходит за её пределы, то обязательно со взрослым или по разрешению;

- каждый житель Страны, когда хочет что-то сказать, поднимает руку, и тогда все обращают на него внимание и готовятся выслушать.

Как только задания выполнены и правила изучены, ребята получают первое поручение – распределиться на группы. Распределение на группы может происходить разными способами: исходя из интересов ребят/исходя из мнения педагога (чтобы ребята побывали максимально в разных группах и попробовали разные направления деятельности).

В качестве ЧТП (чередования творческих поручений) можно взять: группу, ответственную за двигательную активность, за все новости, за творчество, за порядок, и другие группы, исходя из правил и традиций жителей неизвестной страны. Важно не навязывать детям поручения, а дать возможность подумать, что они могут выполнять и на какие группы разделить для успешного путешествия по новой стране. Может они придумают создать группу, которая будет собирать всю новую информацию о Стране или каждый день придумывать интересное пожелание и гороскоп на

новый день для всех жителей неизвестной страны и их отряда. Список первых групп ребята вывешивают на отрядном уголке.

План-конспект времени отрядного творчества «Мы – Орлята!»

Форма дела: игровой час.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: время отрядного творчества направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав, и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.

Оборудование и материалы: волшебная книга, перечень национальных игр и реквизит для них, конверты с карточками игр, бумага и фломастеры для рекламы игр.

Место проведения: просторное помещение.

Сценарный ход дела:

1. Приветствие и целевые установки дела Педагог просит вновь открыть волшебную книгу (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах) и узнать, не оставили

ли какое-либо послание жители Страны Маленьких и Великих Открытий на этот раз.

2. Работа с волшебной книгой Открыв волшебную книгу, ребята вновь видят сообщение от жителей Страны. На этот раз жители открывают для ребят одно направление неизвестной страны – национальные и народные игры и забавы.

После общей информации дети получают задание на знакомство с играми.

3. Знакомство с народными и национальными играми и забавами Педагог вручает ребятам, поделённым на группы, конверты, в которых приведены примеры игр с описанием (ссылка на перечень игр находится в дополнительных материалах). Задача ребят – изучить эту информацию и придумать рекламу игры, то есть представить её другим группам так, чтобы ребята захотели в неё сыграть. Реклама может быть изготовлена в любом жанре: можно ее

нарисовать, сыграть на сцене, прочесть и т.д.

4. Определение отрядной игры и её репетиция После представления игр каждой группой выбирается одна игра – самая интересная, которую ребята готовы будут провести для ребят других отрядов.

Эту игру отряд изучает более подробно; ребята пробуют провести её друг для друга с объяснением правил.

Если выбранная игра содержит травмоопасные элементы, ребята вместе с педагогом принимают решение, как обезопасить игру, оставив в ней главную идею.

5. Подведение итогов Время отрядного творчества завершается подведением итогов, где ребята могут рассказать, о каких играх они узнали, в какие, возможно, играли у себя дома, какие игры здесь им запомнились больше всего.

Важно при подведении итогов также убедиться, что ребята поняли игру, которую им предстоит провести для других отрядов на общем деле.

План-конспект игровой программы «Мы – одна команда!»

Форма дела: игровая программа.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: игровая программа, включающая задания на сплочение и командообразование, и проведение для отрядов своей игры, с которой ребята познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!».

Оборудование и материалы: музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), маршрутные листы, реквизит для игр, упражнений и заданий (указан в самих играх, упражнениях и заданиях).

Место проведения: ровная площадка на улице с лесной территорией вокруг при хорошей погоде/ просторное помещение (спортивный зал) при плохой погоде.

Сценарный ход дела:

<p>1. Старт игровой программы</p>	<p>Игровая программа начинается с общего сбора участников и проверки готовности отрядов к игровой программе.</p> <p>Каждый отряд произносит своё название и девиз (<i>кроме названия и девиза отряды могут подготовить общий элемент, объединяющий команду</i>).</p> <p>Во время старта ребята делают небольшую разминку в форме растанцовки под орлятские песни (<i>ссылка на песни «Орлёнка» находится в дополнительных материалах</i>) и играют в игру, чтобы проверить готовность поддерживать друг друга.</p> <p>Игра заключается в следующем: все участники делятся условно на три большие группы. Одна группа будет громко кричать слово «Вместе»</p>
-----------------------------------	--

	<p>(демонстрация), вторая группа – «Мы» (демонстрация), третья группа – «Команда» (демонстрация). Когда ведущий указывает на одну из групп, той необходимо дружно и громко выкрикнуть своё слово. Ведущий чередует группы, и так могут получиться фразы: «Мы – команда», «Мы – вместе», «Вместе – команда», «Мы, мы – вместе», «Мы, мы – команда, команда» и т.д. И в конце игры ведущий показывает группы по порядку, так, чтобы получилась фраза «Вместе мы команда!»</p> <p>После разминки ребятам сообщают, что игровая программа состоит из двух этапов. Участники получают маршрутные листы и отправляются отрядами на прохождение заданий первого этапа.</p>
<p>2. Первый этап игровой программы – «Вместе мы команда»</p>	<p>Первый этап игровой программы включает в себя задания, упражнения и игры, позволяющие ребятам продемонстрировать умение работать в команде.</p> <p>Примерный перечень игр, заданий и упражнений, которые можно использовать для первого этапа:</p> <p>1 – Игра «Сырная история»</p> <p><i>Реквизит:</i> мяч, 4 доски (с верёвочками и отверстиями).</p> <p><i>Описание игры:</i> перед командой лежит один мяч («мышка») и четыре доски («кусочки сыра») с верёвками, за которые можно держаться участниками команды: первая доска – без отверстий, вторая доска – два отверстия, третья доска – три отверстия, четвертая доска – четыре отверстия. Команде необходимо провести мяч по доскам между отверстиями, не уронив его. Запускает мяч один из участников команды. Если не хватает участников, то ведущий запускает мяч самостоятельно.</p> <p>Вместо дощечек можно использовать листы</p>

картона с проделанными в них отверстиями.

2 – Игра «Держи равновесие»

Реквизит: гимнастические палки по количеству участников в отряде.

Описание игры: команда встаёт в круг и каждому участнику нужно поставить палку вертикально, на расстоянии вытянутой руки параллельно ноге. По сигналу ведущего нужно сделать шаг вперед по часовой стрелке и не дать упасть палке перед участником. Задача пройти полный круг, не уронив ни одной палки. Как только одна из палок падает, игра начинается сначала.

3 – Упражнение «Кочки»

Реквизит: «кочки» – дощечки или большие листы картона любой геометрической формы.

Описание упражнения: команде предоставляется до шести «кочек». Их задача переправиться с одного «берега» на другой, не наступая ни на какую поверхность, кроме «кочек». Когда первый участник начал путь, ни одна кочка не должна оставаться пустой, на ней должна находиться хотя бы одна нога, в противном случае кочку забирают.

4 – Упражнение «Паутинка»

Реквизит: верёвка, колокольчики.

Описание упражнения: между деревьями заранее натягивается верёвка, образуя воздушный лабиринт. Сквозь этот лабиринт команде предстоит пройти. Условие прохождения – команда берётся за руки и на протяжении передвижения всей команды ни один из участников не должен задеть верёвку. Для удобства отслеживания задеваний можно на верёвку в разных местах повесить колокольчики.

5 – Задание «Электрическое поле»

Реквизит: верёвки, легкий большой предмет (это может быть кубик), гимнастические палки (по

одной на два участника).

Описание задания: внутрь треугольного поля, обозначенного натянутыми верёвками на высоте 70-120 см от земли, помещён нетяжелый предмет. Все участники берут по палке (они должны быть подготовлены заранее, желательно одной длины) и не дотрагиваясь до «электрического поля», всей командой должны достать предмет из центра поля и переместить за его пределы.

6 – Задание «Шишка в центре»

Реквизит: листок с заданием, мелок, газета, шишки.

Описание задания: это задание позволяет участникам не только научиться работать в команде, но и проявить нестандартное мышление, так как все, что не запрещено – разрешено.

Ребята, придя на станцию, получают листок со следующим заданием: «Одной девочке из вашей команды нужно, не заступая за черту, попасть шишкой в центр газеты».

При этом уже имеется нарисованная черта с шишками рядом, в метрах 10-15 лежит лист газеты.

Ребята могут попробовать кидать шишки, возможно, кто-то попадёт. Но кому-то могут прийти в голову и нестандартные решения. Например, мальчики могут взять девочку на руки и перенести её прямо к газете, или мальчики могут сходить за газетой и поднести её ближе, или могут зайти за черту несколько девочек вместо одной, или девочка может не заступать за черту, а перейти или перепрыгнуть через неё и т.д. Но такие варианты ребятам можно будет подсказать, после того как они предложили своё решение.

Эти и другие игры можно использовать в первом этапе игровой программы. Желательно взять не более 4-6 игр, чтобы ребята успели перейти на следующий этап. На этот этап отрядам отводится 30 минут.

<p>3. Второй этап игровой программы – «Отрядные игры»</p>	<p>Второй этап игровой программы начинается с того, что все участники вновь собираются на исходном месте. Во время сбора проходит растанцовка (<i>ссылки на песни для растанцовки и обучающее видео находятся в дополнительных материалах</i>), которая завершается проверкой всех собравшихся по их названиям и девизам.</p> <p>Далее все отряды разбиваются парами или тройками (<i>это зависит от количества отрядов в лагере</i>), занимают свободную площадку, и внутри пары/тройки проводят игру, которую подготовили во время отрядного творчества.</p> <p>На этот этап отрядам отводится 15 минут.</p>
<p>4. Подведение итогов дела</p>	<p>Отряды вновь собираются на точке старта; им предлагается встать со своим отрядом в орлятский круг и подвести итоги – проговорить, стала ли их команда дружнее, какие чувства и эмоции они испытывают после проведения своей игры, понравилась ли им игра другого отряда и т.д.</p>

План-конспект конкурса знатоков «Ларец народной мудрости»

Форма дела: конкурс.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: конкурс знатоков направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

Оборудование и материалы: игровое поле, элементы игры, материалы заданий, ноутбук, фонограммы, колонка, бумага, фломастеры.

Место проведения: аудитория со столами и стульями по количеству участников.

Сценарный ход дела:

1. Послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий	В начале дня ребята находят в волшебной книге новое послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий. На этот раз жители хотят познакомить ребят с устным народным творчеством, включающим в себя сказки, былины, пословицы, поговорки, песни, потешки и многое другое.
2. Деление на команды	Для того чтобы участвовать в конкурсе знатоков, отряд предварительно необходимо поделить на 3 команды. К этим командам могут быть прикреплены персонажи, которые будут помогать командам. Команды предварительно могут придумать названия и кричалки.
3. Выполнение заданий конкурса знатоков	Варианты заданий предложены ниже — можно воспользоваться ими, а можно придумать и подобрать свои варианты. Содержание заданий может быть ориентировано на знакомство с
	региональным устным народным творчеством. Если регион не обладает образцами устного народного творчества, то можно взять устное народное творчество страны в целом.

4. Подведение итогов конкурса знатоков	По итогам дела ребятам можно вручить грамоты или медали знатоков, а также наградить аплодисментами.
--	---

Конкурс знатоков может строиться по принципу «Своей игры», где есть три категории: «Сказки и былины», «Пословицы и поговорки», «Песни и потешки» и пять уровней заданий и вопросов – на 100, 200, 300, 400 и 500 баллов. Поле игры может быть не стандартным, в форме таблицы, – а интересным для детей этого возраста: в форме дуба у Лукоморья, на котором золотая цепь и кот учёный, как символ знаний и мудрости (*ссылки на игровое поле и элементы игры находятся в дополнительных материалах*).

Ниже в таблице предложены варианты заданий и примеры материалов, которые можно использовать. За основу можно взять и устное народное творчество своего региона, таким образом дети познакомятся с культурным наследием своего родного края, своей малой Родины.

Категория	Примеры используемых материалов	Варианты заданий
«Сказки и былины»	Сказки: - «Лиса и заяц» - «Две сестры» - «Петух и жерновцы» - «Мужик и барин» - «Репка» - «Колобок» - «Летучий корабль» - «Каша из топора» - «Зайкина избушка» - «Вершки и корешки» - «Курочка Ряба» - «Царевна Несмеяна» - «Жихарка» - «Федот-стрелец» - «Финист – ясный сокол» Былины: - «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1) Отгадать сказку или былину по картинке или по её элементу. 2) Отгадать сказку или былину по фразе из неё. 3) Отгадать персонажа сказки или былины по описанию. 4) Отгадать персонажа сказки или былины по фразе, которую говорит персонаж. 5) Отгадать сказку или былину по нескольким персонажам. 6) Разгадать кроссворд. 7) Разгадать ребусы.
	- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» - «Вольга и Микула Селянинович» - «Добрыня Никитич и Алёша Попович»	
«Пословицы и	- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.	1) Сопоставить начало и конец пословицы или

поговорки»

- Береги землю родимую, как мать любимую.
- В здоровом теле – здоровых дух.
- Видно птицу по полёту – человека по делам.
- Где родился – там и пригодился.
- Глаза боятся, а руки – делают.
- Грамоте учиться – всегда пригодится.
- Делу время – потехе час.
- Добрый человек добру и учит.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
- Нет друга – ищи, нашёл – береги.
- Один в поле не воин.
- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Семь раз отмерь, один отрежь.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Старый друг лучше новых двух.
- Терпенье и труд всё перетрут.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Человек без друзей – что дерево без корней.

поговорки.

- 2) Вставить пропущенные слова.
- 3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей ей картинкой.
- 4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки.
- 5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или поговорку.
- 6) Разгадать ребусы.
- 7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов.

<p>Песни и потешки»</p>	<p>Песни: Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать! Приди конь – успокой, Приди щука – убаюкай, Приди сом – дай нам сон, Приди пеструшка – дай подушку, Приди свинка – дай перинку, Приди котик – закрой ротик, Приди ласка – закрой глазки! Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать!</p> <p>Как на (имя именинника) день рожденья, Испекли мы каравай, Вот такой вышины. Вот такой нижины. Вот такой ширины, Вот такой ужины. Каравай, каравай! Кого любишь – выбирай! Я люблю, конечно, всех, А вот (имя участника) больше всех!</p> <p>Скок-поскок! Молодой дроздок По водичку пошёл, Молодичку нашёл. Молодиченька Невеличенька – Сама с вершок, Голова с горшок. Молодичка-молода Поехала по дрова, Зацепилась за пенёк, Простояла весь денёк.</p> <p>Жили у бабуси Два весёлых гуся, Один – серый, другой –</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вставить пропущенные слова. 2) Исполнить песню или потешку. 3) Отгадать песню или потешку по мелодии. 4) Пояснить, о чём поётся в песне или потешке. 5) Составить верный порядок строчек в песне или потешке. 6) Изобразить строчку из песни или потешки мимикой и жестами. 7) Нарисовать сюжет песни или потешки.
--------------------------------	--	---

белый,
Два весёлых гуся.
Один – серый, другой –
белый,
Два весёлых гуся!
Мыли гуси лапки
В луже у канавки,
Один – серый, другой –
белый,
Спрятались в канавке.
Один – серый, другой –
белый,
Спрятались в канавке!
Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуси!
Один – серый, другой –
белый,
Гуси мои, гуси!
Один – серый, другой –
белый,
Гуси мои, гуси!»
Выходили гуси,
Кланялись бабуся,
Один – серый, другой –
белый,
Кланялись бабуся.
Один – серый, другой –
белый,
Кланялись бабуся!

Потешки:

Зайка серый наряжается,
Видно в гости собирается.
Вымыл носик, вымыл лобик,
Вымыл ухо, вытер сухо.
Надел бантик, стал он
франтик.

Сорока – белобока
Летела издалёка
К малым птенчикам,
К своим детушкам.
Детки малые пицат,

Есть хотят, пить хотят.

Мишка – топтыжка
По лесу гулял.
Мишка – топтыжка
Малину искал.
Сердится мишка,
Рычит и топочет:
Нету малины,
А кушать он хочет!

Лисонька – лисичка,
Ты где была?
В деревне.
Лисонька – лисичка,
Что ты там делала?
Стерегла уточек,
Стерегла курочек.

Как у Яшки у кота
Шубка очень хороша:
На груди манишка,
На ногах штанишки,
На пушистых лапках
Коготки-царапки.
Яша – котик озорной,
Он веселый и смешной:
Любит мячик он гонять,
На подушечке лежать.

План-конспект танцевального часа «В ритмах детства»

Форма дела: танцевальный час.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: танцевальный час направлен на разучивание танцевальных элементов для последующего исполнения флешмоба всем лагерем.

Оборудование и материалы: музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, фонограмма), видео флешмоба, проектор и экран.

Место проведения: танцевальная площадка при хорошей погоде/ танцевальный зал при плохой погоде.

Особенности организации дела:

Данный флешмоб должен быть игровой, интересный и позитивный, такая же подбирается музыка. Движения танца соответствуют возрасту детей (7-11 лет). Эта форма танца благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает преодолеть скованность, боязнь общественного мнения, вырабатывает координацию движений.

Помимо музыки следует обратить внимание и на форму одежды детей. Разучивать танец можно в любой удобной одежде. Во время же общего флешмоба у каждого из детей должен присутствовать один и тот же атрибут, олицетворяющий общелагерное единство участников: например, голубые косынки и белые футболки. Выбор атрибутов зависит от тематики флешмоба и возможностей лагеря.

Во время разучивания флешмоба необходимо учесть несколько его особенностей:

1. Движения должны быть простые – это позволяет каждому ребёнку независимо от своих возрастных особенностей и двигательных возможностей повторить за вожатым, хореографом. В танце обязательно присутствуют прыжки, повороты, хлопки, кружения в парах и т.д. Такие движения дети могут исполнять без особых усилий.

2. Движений должно быть немного, чтобы группа могла легко и быстро ориентироваться в танцевальной обстановке. Зачастую одни и те же движения в ходе танца повторяются, что позволяет быстро разучить композицию.

3. Для быстрого запоминания движений и их последовательности можно использовать комментарии для каждого танцевального движения, типа

«топаем, как слоны», «прыгаем, как обезьяны», «двигаемся, как раки» и т.д. Для детей помладше такие комментарии будут кстати, так как у них больше развита наглядно-образная память.

Для более успешного разучивания танцевальных комбинаций предлагается сначала размяться. Можно протанцевать общеизвестные зажигательные танцы («Помогатор», «Колёсики», «Соку-бачи-вира» и т.п.) – это позволит настроиться на необходимый позитивный лад для дальнейшей танцевальной активности.

После своеобразной разминки вожатый или хореограф показывает видео флешмоба, который впоследствии и будет разучен с детьми. Танец необходимо учить частями, с детальным разбором сложных движений, не забывая об отдыхе: маленькие дети быстро устают.

План-конспект экскурсии в дендропарк «Кладовая природы»

Форма дела: экскурсия.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: экскурсия в дендропарк имеет целью знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.

Оборудование и материалы: тексты исследовательских заданий, сценарный план экскурсии.

Место проведения: пришкольный или городской парк/ лесная зона населённого пункта.

Особенности организации дела:

Об экскурсии в дендропарк ребята узнают из волшебной книги от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*). Жители предлагают ребятам отправиться на природу и узнать много нового, выполняя их задания.

За основу места, где будет проходить экскурсия, рекомендуется взять пришкольную парковую зону или городской парк, или проверенную лесную зону с поляной. На основе выбранной вами территории строится экскурсионная исследовательская деятельность. Мероприятие может происходить в такой последовательности:

- 1 – прибытие в парк/лес/к водоёму, инструктаж, определение цели;
- 2 – разделение на группы, распределение исследовательских заданий;
- 3 – выполнение исследовательских заданий, подготовка представлений результатов;
- 4 – экскурсионная часть – представление каждой группой результатов своего задания;
- 5 – обобщение педагогом информации каждой группы;
- 6 – подведение итогов.

Примеры исследовательских заданий:

- 1 – Найти, отметить, нанести на карту, сориентироваться на местности;
- 2 – Собрать информацию об объекте или явлении;

3 – Сравнить, сопоставить, соотнести объекты/явления/действия/ результаты;

4 – Изучить, определить;

5 – Понаблюдать;

6 – Сосчитать;

7 – Сфотографировать;

8 – Нарисовать, срисовать, изобразить объекты или явления;

9 – Придумать способ исследования/сохранения/ донесения результатов.

С каким материалом можно работать:

1 – Деревья, кустарники, цветы, трава, мох, листья, иголки, пеньки;

2 – Грибы, ягоды, шишки, жёлуди, орехи, любые другие плоды;

3 – Веточки, камешки, ракушки, песок, земля, глина, кора;

4 – Звери, птицы, насекомые, их голоса, внешний вид, поведение, следы;

5 – Карта местности, журналы и книжки, интернет, дидактические карточки.

По итогам проведения исследовательских заданий каждая группа должна выступить со своими результатами. Общую логику экскурсии ведёт педагог. Важно во время экскурсии пробудить интерес детей к изучению природы, наблюдению за ней.

В помощь педагогу:

Виды экскурсий

По содержанию	Обзорные (рассматриваются разные темы)
	Тематические (рассматривается одна тема)
По цели	Вводные (вводят в тематику)
	Текущие (по мере изучения темы)
	Обобщающие (после изучения темы)
По особенностям организации познавательной деятельности	Иллюстративные
	Исследовательские
	Ознакомление с многообразием органического мира
	Наблюдение за явлениями природы в различное время года

По тематикам	Исследование объектов живой/неживой природы
	Ориентирование на местности
	Ознакомление с формами земной поверхности
	Ознакомление с полезными ископаемыми
	Экологические экскурсии
	Экскурсии в краеведческий музей, на выставки

Значение экскурсий

Образовательное	Углубление, расширение знаний, понятий об отдельных предметах и явлениях природы
	Формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде
	Проверка теоретических знаний на практике
	Приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы
Развивающее	Развитие наблюдательности, внимания, сообразительности
	Развитие умения сравнивать и анализировать
	Развитие интереса к изучению природы
Воспитательное	Эстетическое воспитание
	Воспитание патриотизма, любви к природе
	Воспитание культуры поведения в природе, аккуратности, ответственности
	Воспитание бережного отношения к природе

План-конспект экологического часа

«Создание экологического постера и его защита»

Форма дела: экологический час.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: создание экологического постера и его защита проводится по итогам экскурсии в дендропарк «Кладовая природы». Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.

Оборудование и материалы: столы по количеству отрядов, мольберты, жетоны для голосования, материалы для создания постера – ватманы, краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, скотч, журналы, материалы по итогам экскурсии.

Место проведения: актовый зал при плохой погоде/ просторная площадка при хорошей погоде.

Особенности организации дела:

Перед началом работы над постерами проводится инструктирование отрядов о принципе их работы. Этот принцип может быть следующим:

5 минут	Отводится на то, чтобы ребята вспомнили то, что они делали во время экскурсии на природу и структурировали эту информацию
5 минут	Отводится на то, чтобы придумать идею экологического постера
20 минут	Отводится на изготовление экологического постера
15 минут	Отводится на представление экологического постера своего отряда

Как можно организовать каждый этап работы с детьми:

1 этап – актуализация и структурирование информации.

Для этого необходимо помочь детям вспомнить и осознать весь полученный опыт, с тем чтобы можно было объединить его с другими. Например, если ребята детально рассматривали один вид деревьев (листья, ветви, кору, цветы, плоды), можно предложить им схему от маленького к большому или от большого к маленькому предмету, то есть последовательно. А если ребята рассматривали разные виды – например, у одних были

хвойные деревья, у других лиственные, у третьих – кустарники, можно объединить их в большие группы и найти общий признак для описания.

2 этап – выработка идеи экологического постера.

Когда информация структурирована, ребята придумывают, как её можно оформить. Важно помнить, что постер – это яркое красочное изображение с минимальной, но очень чёткой и значимой информацией. В рамках второго этапа ребята могут придумать, как будет расположен постер, какой он будет формы (как плакат, как книжка, раскладной альбом или что-то другое) и размера (исходя из тех материалов, которые им предоставлены); будет их постер объёмным или плоским, нужны ли там схемы, фотографии или вырезки из газет и журналов. В постере ребята могут использовать все материалы – и те, которые они принесли, и те, которые они получили для изготовления.

3 этап – создание экологического постера.

В рамках этого этапа за 20 минут ребятам нужно постараться отразить свою идею на постере, обязательно включив туда объект или объекты исследования, изученную по ним информацию и выводы. Всё остальное предоставляется на усмотрение отряда. Кроме того, из отряда выбираются два-три представителя, которые будут презентовать постер для других ребят.

4 этап – представление экологического постера.

Представление постеров может пройти в разных форматах: это может быть небольшая выставка, где представители от отрядов презентуют свои работы, а остальные ребята совместно с педагогом перемещаются по выставке и знакомятся с работами других отрядов. Второй вариант – отряды формируются в группы и внутри этих групп каждый отряд представляет свою работу. Второй вариант удобно использовать, когда в лагере много отрядов.

Приём-подсказка, которым можно воспользоваться при создании постера – оформление заголовка путём вырезания букв из разных журналов. Выглядеть это может примерно так:

Кладовая

ПРИРОДЫ

План-конспект времени отрядного творчества

«Создаём праздник вместе»

Форма дела: работа по группам по подготовке КТД.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: время отрядного творчества включает в себя работу микрогрупп по выполнению небольших творческих поручений и репетицию элемента общего праздника.

Оборудование и материалы: зависят от содержания КТД.

Место проведения: отрядное место или аудитория.

Особенности организации дела:

Так как времени на подготовку общего праздника у отряда немного, педагогам следует помочь детям справиться со своими заданиями максимально быстро и легко. Процесс подготовки должен быть интересным и значимым для ребенка, так, чтобы он мог ощутить свой собственный вклад в общее дело.

При подготовке своей площадки на праздник важно решить:

- как должна выглядеть площадка, какое ей требуется оформление, нужен ли стол, флипчарт и др.;
- где будут размещаться гости, пришедшие на площадку, нужны ли им посадочные места или дополнительное пространство;
- кто и как, в каком виде, должен встречать гостей;
- какие инструменты нужны для встречи – раздаточный материал, микрофон и т.д.;
- чем будет наполнена площадка: выставка, интерактив, что-то другое;
- кто будет вести площадку, кто – помогать, и в чём будет заключаться их помощь;
- как будет завершаться площадка, кто именно её будет завершать, будут ли какие-то «сюрпризы» и кто будет их готовить.

Прежде чем приступить к работе в микрогруппах, педагог напоминает ребятам основную задачу праздника. После этого отряд делится на несколько групп и распределяет обязанности между собой. Для организации работы таких групп лучше всего привлечь старшеклассников, чтобы у каждой группы был свой

старший наставник, который поможет им организовать деятельность по выполнению творческого поручения.

Во время работы групп педагог координирует общую деятельность, периодически интересуется, на каком этапе работы находятся группы и есть ли у ребят какие-либо затруднения, которые нужно разрешить. Важно, чтобы задания были достаточно простыми и реальными для выполнения.

Как только все задания в микрогруппах сделаны, отряд объединяется и репетирует свою часть праздника. В репетиции необходимо задействовать всех, чтобы ребята не растерялись, когда придут зрители.

Желательно также разделить отряд на две части, так, чтобы каждая группа могла самостоятельно провести площадку. Таким образом, у ребят будет возможность в определённый момент поменяться группами и посетить площадки других отрядов.

После репетиции педагог подбадривает детей, помогает им собраться и почувствовать, что они справятся с заданием и что рядом с ними будут их старшие товарищи – старшеклассники и педагоги.

План-конспект большой командной игры «Физкульт-УРА!»

Форма дела: командная игра.

Участники дела: группы отрядов.

Краткое описание дела: большая командная игра «Физкульт-УРА!» заключается в прохождении отрядом-классом спортивных испытаний, где они могут проявить свои командные способности.

Оборудование и материалы: трое ворот (могут быть футбольные или изготовленные самостоятельно), разметка игрового поля (мелом или малярным скотчем), материалы для выполнения заданий (представлены в примерах), свисток, стол и 4 стула для центрального сектора.

Место проведения: стадион или другая просторная ровная площадка с мягким покрытием.

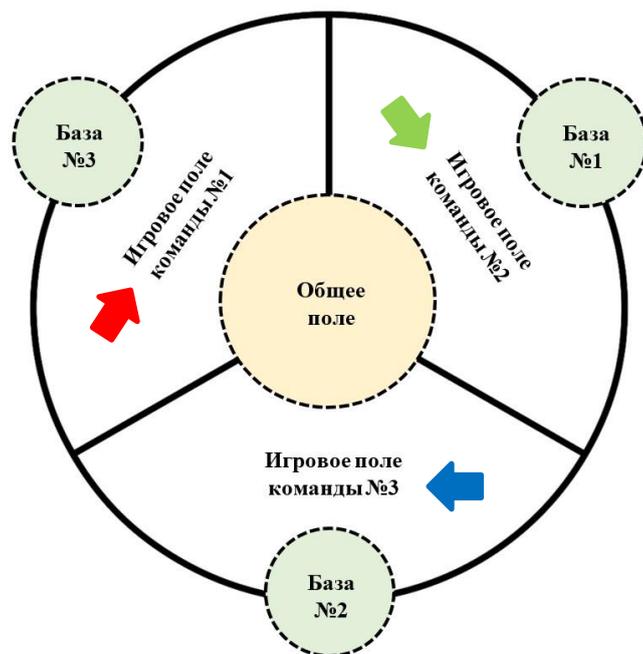
Сценарный ход дела:

Участниками большой командной игры являются три отряда со своими отличительными знаками. Во время игры командам предстоит выполнять общие и индивидуальные задания и охранять командную базу, которая находится на их игровом поле.

Игровое поле представляет собой круг, разделённый на три равных сектора:

- «Игровое поле команды №1» (сектор обозначен на схеме стрелкой красного цвета);
- «Игровое поле команды №2» (сектор обозначен на схеме стрелкой зелёного цвета);
- «Игровое поле команды №3» (сектор обозначен на схеме стрелкой синего цвета).

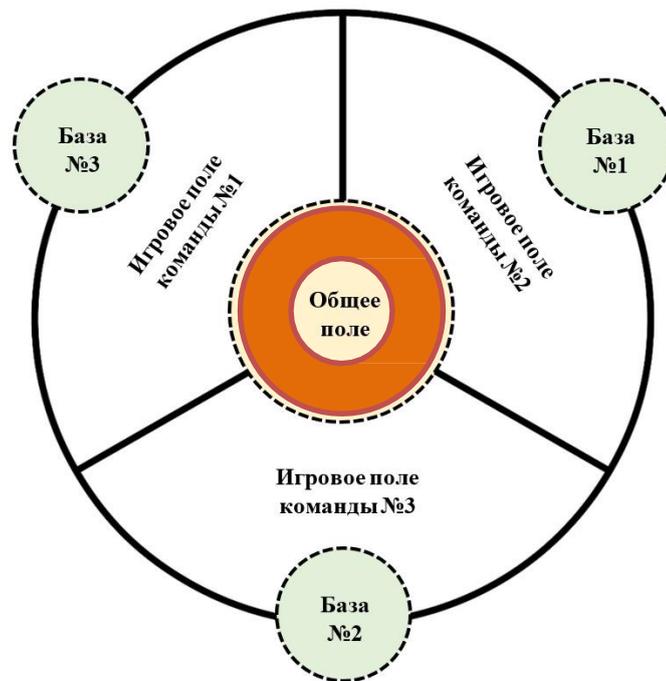
На них команды находятся большую часть времени и выполняют общие задания. Игроки каждого сектора могут покинуть своё игровое поле. В этом случае представители другой команды могут их «осалить» (то есть догнать и задеть). Если игрока задела, он замирает неподвижно на месте до тех пор, пока его тем же действием не спасёт кто-то из своей команды. На своём секторе перемещение свободное.



На каждом игровом поле находятся «Взрослые» (педагоги, вожатые или помогающие старшеклассники), которые наблюдают за процессом игры, проверяют выполнение командных заданий и информируют главного ведущего о возможности выдачи следующего командного задания.

В центре игрового поля есть круг меньшего размера: это «Общее поле игры» (обозначен на схеме оранжевым цветом). На нём располагается основной ведущий игры, который выдаёт командам общие и индивидуальные задания, а также ведёт учёт времени. Если игроки разных команд оказываются на общем поле, то они могут на нём свободно перемещаться.

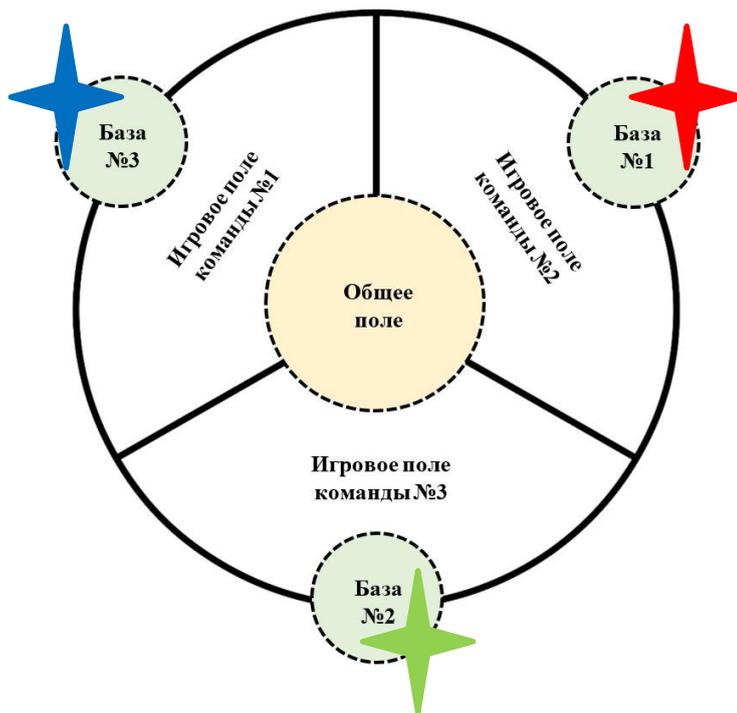
Игроки, прибывшие по свистку на выполнение индивидуального задания, выполняют его, находясь на территории общего поля. Правильность и скорость выполнения индивидуального задания отслеживает ведущий игры. Он же ставит каждому индивидуальному участнику отметку и фиксирует результат в бланке игры (*индивидуальный и общий*).



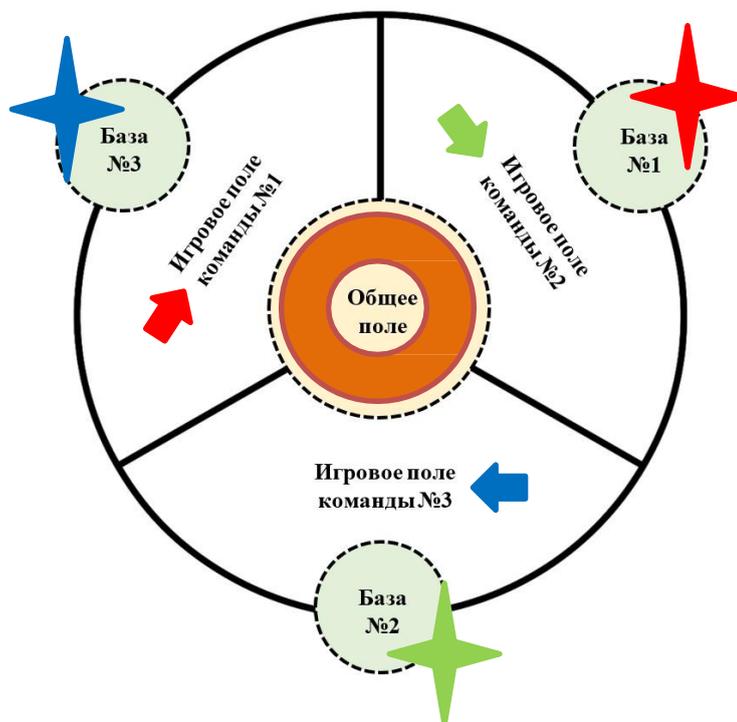
Круги небольшого размера, которые находятся на окраине каждого сектора – это базы с предметами для выполнения общих командных заданий:

- «База №1» (на схеме обозначена красным цветом и относится к команде «1», но расположена на поле второй команды);
- «База №2» (на схеме обозначена зелёным цветом и относится к команде «2», но расположена на поле третьей команды);
- «База №3» (на схеме обозначена синим цветом и относится к команде «3», но расположена на поле первой команды).

Номер базы соответствует номеру команды, которой она принадлежит. Внутри базы игрока никто не может «осалить», поэтому там он может провести любое количество времени. Заходить на территорию базы другой команды запрещено. Один игрок может забрать из базы только один предмет.



В итоге поле игры выглядит следующим образом:



На общем игровом поле команды получают творческие задания, которые им нужно выполнить всем отрядом. Предметы для выполнения задания находятся на базе, которая расположена на игровом поле другой команды (смотри схему игрового поля). Ребятам нужно определить, что им требуется для выполнения задания, добежать до своей базы, забрать необходимый

материал и вернуться на поле своей команды. Другие команды стараются им помешать это сделать. Игроки команд могут спокойно передвигаться по игровому полю своей команды, находясь на своей базе и в общем игровом поле. Если игрок попадает на поле другой команды, то представители другой команды могут его «осалить»: в этом случае игрок замирает и ждёт помощи от своей команды.

Цель игры для каждого отряда – за ограниченное количество времени постараться выполнить как можно больше командных заданий. Каждое выполненное задание приносит 10 баллов.

Параллельно выполнению командных заданий по свистку на общее поле приходят по одному представителю от команды для индивидуального соревнования. На общем поле собирается три человека. По итогам выполнения индивидуального задания ребята приносят своим командам баллы: 3 балла – победитель, 2 балла – тот, кто занял второе место, 1 балл – 3 место. Каждый раз команде необходимо направлять на общее поле разных ребят: нельзя отправлять того, кому уже поставили печать или прикрепили наклейку.

Варианты командных заданий и предметы, которые подходят для их выполнения.

Задания и необходимые предметы педагоги участвующих отрядов определяют самостоятельно. Обязательное условие – выбираются несколько заданий в общий банк игры, и к ним – одинаковый набор предметов на каждой базе.

Представленные варианты можно заменить или дополнить своими заданиями, направленными на командное взаимодействие.

Основной игровой предмет	Варианты заданий
Шишки	<ul style="list-style-type: none"> - Выложить из них какую-либо схему или рисунок - Собрать самую высокую башню - Найти интересное и креативное применение шишке - Забросить шишки в ведро - Сосчитать ногами количество шишек, находящихся под покрывалом
Камешки	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрасить - Разложить на несколько кучек, одинаковых по весу (не используя весы) - Определить, на что похож камешек - Передавать друг другу, держа локтями - Построить пирамиду
Веточки или	<ul style="list-style-type: none"> - Построить шалаш

палочки	<ul style="list-style-type: none"> - Поднять с земли, касаясь каждой веточки только указательным пальцем (игра в кругу) - Построить фигуру - Сделать оркестр - Соорудить самый прочный плот
Листья	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать костюм - Собрать самую длинную гирлянду - Разложить все листья по цветам и оттенкам - Придумать валюту – её название и обозначение - Сделать поделку
Пластиковые бутылки	<ul style="list-style-type: none"> - Установить как кегли и сбить их - Сделать плавательное средство - Придумать уникальное полезное применение - Переносить воду из одного ведра в другое с помощью дырявой бутылки - Построить башню
Крышки от бутылок	<ul style="list-style-type: none"> - Сыграть партию шашек, используя крышки - Сложить картину из крышек разных цветов - Передавать воду в крышечках по цепочке - Построить пирамидку - Сделать гирлянду из крышек
Пластиковые стаканчики	<ul style="list-style-type: none"> - Установить как в тире и попытаться сбить с определённого расстояния - Создать телефонную связь - Перенести стакан с водой всем вместе, не касаясь его руками - Закинуть шарики в стаканчик/стаканчики - Придумать мелодию из стаканчиков и повторить её всем вместе
Пластиковые тарелки	<ul style="list-style-type: none"> - Попробовать запустить их как можно дальше - Сделать крышу, чтобы под ней поместилась вся команда - Собрать большой шар - Сделать так, чтобы каждый держал по 4 тарелки, и до каждой тарелки дотрагивались бы не менее двух человек
Пластиковые ложки	<ul style="list-style-type: none"> - Перенести воду в ложке из одного ведра в другое ведро с водой - Передавать шишку с помощью ложки в зубах - Сделать «ложечный» спектакль (как кукольный, только персонажи изображаются на ложках) - Стрелять из ложек шишками, стараясь попасть в ведро

	<ul style="list-style-type: none"> - Парами – держа ложку – перенести камешки
Мячики	<ul style="list-style-type: none"> - Кидать мячик разными способами по кругу так, чтобы не упал - Прокатить мячик через все руки (ладошки) за 2 секунды - Интеллектуальный пинг-понг по принципу «сфера – пример» (например, фрукт – апельсин, транспорт – велосипед... и т.д.) - Построиться в пять колонн, так чтобы получилась «звездочка с лучами», и перебрасываться мячом от одних концов «звездочки» к другим - Дать футбольный пас, всем по одному разу
Воздушные шарики	<ul style="list-style-type: none"> - Удерживать шарик как можно дольше в воздухе - Сделать максимально длинную гусеницу из шариков, скрепляя их подручными средствами - Из длинных шариков сделать фигуры - Надувая и тут же отпуская шарики, стараться направить их в ведро
Спички	<ul style="list-style-type: none"> - Соорудить башню - Не дотрагиваясь до рассыпанных спичек и не передвигая их, сосчитать их количество - Эстафетное слово (сложить слова из спичек, добавляя при этом к слову только по одной спичке) - Выложить спички в одну полосу от общего поля до базы (своей/ на своём поле) - Построить плот из спичечных коробков
Прищепки	<ul style="list-style-type: none"> - Соорудить самую прочную конструкцию - Попасть прищепками в тазик/центр круга (прищепки умеют «прыгать») - Собрать из прищепок слово, так чтобы оно не «лежало», а «стояло» - Прикрепить прищепки на прибегающих на базу противника (см. схему) - Соорудить самую длинную прищепочную линию, которая держится на весу
Мелки	<ul style="list-style-type: none"> - Что-то нарисовать - Провести две параллельные линии и пройти по ним как по мостику - Встать всей команде максимально плотно, так чтобы занимать как можно меньше площади. Педагог для сравнения с другими командами обводит площадь мелком - Начертить линию и с закрытыми глазами пройти по

	<p>ней</p> <ul style="list-style-type: none"> - От края поля от базы или дорожки нарисовать мелом «кочки», по которым будет передвигаться противник - Нарисовать кружки разного цвета в разном порядке с заданием пройти только по одному цвету
Газеты, бумага, картон	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать летательный аппарат - Сделать домик для команды - Сделать самый большой самолётик/кораблик - Сделать оригинальный костюм
Нитки, верёвочки	<ul style="list-style-type: none"> - Взяться всем двумя руками за верёвку и в определённом месте завязать узел, не отпуская руки - Сплести самую прочную косичку - Завязать из веревок 10 разных узлов - Связать самую длинную верёвку - Прыгать через веревку как через скакалку
Покрывало	<ul style="list-style-type: none"> - Поместиться на покрывале - Изобразить на покрывале лабиринт (с помощью фломастера или скотча) и всей командой, держась за покрывало, провести через этот лабиринт мячик - Накрыть покрывалом несколько предметов и отгадать их количество - Перекидывать друг другу мяч с помощью покрывал - Перенести на покрывале человека
Крупа, макароны, горох	<ul style="list-style-type: none"> - Рассортировать - Выложить картинку «Наш отряд» - Сделать бусы - Разделить на равные по весу кучки - Прокатить горошины по всем ладошкам и не рассыпать
Дополнительные задания*	<ul style="list-style-type: none"> - Представить слово «Команда» десятью разными способами – выложить, сфотографировать, нарисовать и т.д. - Найти 5 объектов одного цвета
Вспомогательные материалы, которые есть у каждой команды	<p>Фломастеры, краски, кисточки, клей, скотч, пластилин, ножницы, канцелярские резинки <i>(могут понадобиться для того, что скрепить, разукрасить или разрезать что-либо)</i>.</p>

Варианты индивидуальных заданий для игроков, которые проводятся на общем игровом поле.

№	Пример задания
1	В тазике с водой, в котором плавает пустой стаканчик, можно по очереди класть камешки. Тот, после чьего камешка стаканчик утонул, получает наименьшее количество баллов

2	Сыграть в камень-ножницы-бумага (версия обычная и с устным счётом – быстрее соперника сосчитать сумму выпавших пальцев)
3	Сыграть в «Доббль» (найти одинаковые картинки на карточках быстрее соперника)
4	Разгадать кроссворд
5	Собрать пазл
6	Разгадать ребус
7	Пройти лабиринт
8	Надуть шарик
9	Кинуть кубик
10	Отгадать загадку
11	Повторить ритм или движение
12	Найти пару для объекта
13	Намотать веревку на карандаш или смотать нитки в клубок
14	Сдуть спички за черту
15	Отпить из стаканчика ровно половину воды
16	Определить предмет на ощупь
17	Решить головоломку
18	Составить как можно больше слов из букв одного слова
19	Найти пару персонажам
20	Отгадать мелодию
21	Заплести косичку
22	На глаз определить, какой длины предмет
23	Отгадать, какие краски необходимо смешать, чтобы получился представленный цвет
24	Отгадать изображение по фрагменту
25	Придумать применение какому-либо предмету
26	Сложить самолётик и запустить – кто дальше
27	Решить математический диктант: на поле размером 3 на 3 клетки ставится точка («муха»), после чего педагог забирает листочки и диктует передвижения точки по клеточкам, которые нужно мысленно представлять (например, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 – вниз и т.д.) в конце нужно сказать, где оказалась муха. Ответы проверяются затем на поле.
28	Выразить предложенное слово мимикой и жестами
29	Вытащить самую длинную спичку
30	Отгадать загаданное слово из представленных
31	Отгадать, в какой руке предмет
32	Запомнить расположение предметов
33	Найти отличия в изображениях

План-конспект творческой мастерской «Подарок своей семье»

Форма дела: творческая мастерская.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: творческая мастерская заключается в создании небольшого подарка своими руками для своих родных и близких.

Оборудование и материалы: столы и стулья по количеству участников, материалы для изготовления поделок (описаны в примерах).

Место проведения: аудитория.

Сценарный ход дела:

<p>1. Введение в тематику творческой мастерской</p>	<p>Узнав о том, по какой стране отряд путешествовал на протяжении всего времени, ребята раскрывают тайну невидимых жителей. Эти жители – их семьи, их друзья, их страна.</p> <p>Педагог предлагает ребятам поразмышлять, о том, что такое семья, прочитав выдержки из детских писем о семье:</p> <p>https://fondsci.ru/projects/social/950/ - Фонд социально-культурных инициатив</p> <p>https://fondsci.ru/projects/social/950/ - Проект «Рецепты счастливой семьи»</p> <p>Ссылки на книги «Рецепты счастливой семьи»:</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/045/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201_mini.PDF</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/3e7/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%202.PDF</p>
---	---

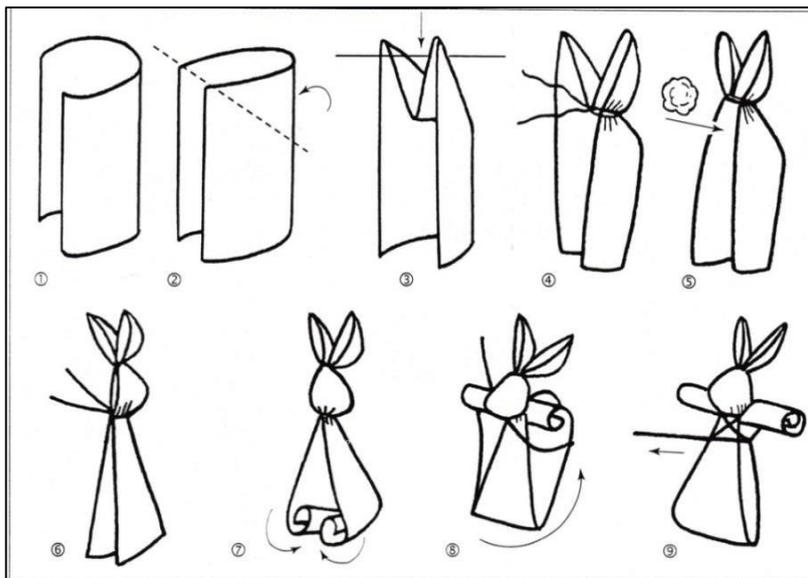
	<p>https://fondsci.ru/upload/iblock/a49/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%203_mini.pdf</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/7de/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%204_min.pdf</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/020/%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90%205.pdf</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/7c9/KNIGA%206.pdf</p> <p>https://fondsci.ru/upload/iblock/aa0/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%207.pdf</p>
2. Изготовление подарка	<p>Ребятам предлагается сделать подарок для своей семьи: это может быть теплое письмо, рисунок, небольшая поделка своими руками.</p> <p>Для оптимальной организации процесса нужно выяснить у ребят, что именно они планируют сделать, и рассадить группы за разные столы. За одним могут рисовать и писать письма, за другим – изготавливать поделки. (Варианты поделок предложены ниже). Во время выполнения работ педагог периодически подходит к разным столам, оказывая ребятам необходимую помощь.</p>
3. Подведение итогов	<p>По итогам творческой мастерской педагог предлагает ребятам поделиться своими впечатлениями и рассказать, какие подарки они подготовили своей семье, что они чувствовали, когда их создавали.</p>

ВАЖНО! Если в отряде есть дети, у которых нет семьи, эту тему следует затрагивать осторожно. Акцент тогда нужно сделать на близких людях, которые окружают ребёнка, на тех, кто всегда рядом. В этом случае подарок готовится самому дорогому человеку.

Что можно изготовить с ребятами в качестве поделки:

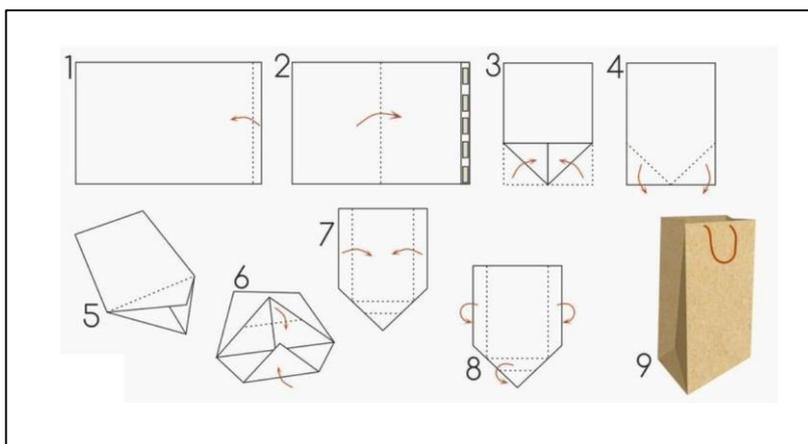
1 вариант – Тканевый оберег «Зайчик на пальчик», который ребята упакут в бумажный пакетик.

Схема изготовления зайчика:



Для изготовления такого зайчика потребуются шерстяные нитки, небольшой кусочек мягкой ткани, и немного ваты.

Схема изготовления бумажного пакетика:



Для изготовления бумажного пакетика потребуется листок бумаги, клей и ленточки для ручек.

2 вариант – Фото-рамка:

- из веточек, шишек, камешков (дополнительно понадобятся: лист картона, шпагат или джутовый шнур, клей и небольшие украшения в виде бусин, ленточек и т.д.);

- из макарон разной формы, гороха, семян, звёздочек для супа (дополнительно понадобятся: лист картона, клей или пластилин, краска и кисточки);

- из пуговиц (дополнительно понадобятся: лист картона, нитки, клей, кусочки ткани).



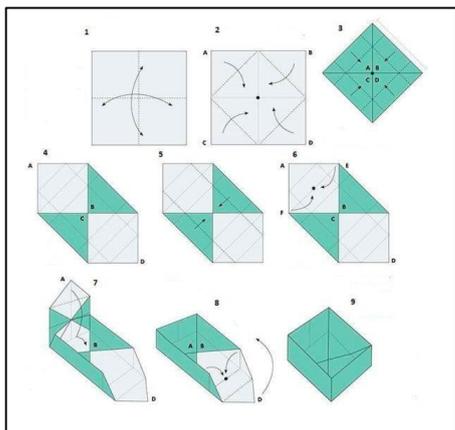
3 вариант – Волшебная баночка с разным наполнением:

- цветная соль;
- записки с пожеланиями;
- звёздочки или сердечки (оригами или просто вырезанные).



4 вариант – Коробочка с «сюрпризом»

Схема изготовления коробочки:



Приложение 17 к пояснительной записке пришкольного лагеря
План-конспект настольной игры «Экспедиция вкусов»

Форма дела: настольная игра.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: настольная игра «Экспедиция вкусов» предназначена для знакомства с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию.

Оборудование и материалы: игровое поле, карточки красного маршрута, карточки зелёного маршрута, небольшие листочки и ручки для выполнения заданий, листы и фломастеры для изготовления фишек-корабликов (оригами), столы по количеству команд, стулья по количеству участников, стол для общего игрового поля.

Место проведения: аудитория.

Описание игры:

Начинается игра с открытия волшебной книги и поиска нового сообщения от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий ([ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах](#)).

Настольная игра «Экспедиция вкусов» представляет собой игровое поле, фишки и карточки с заданиями.

Игровое поле настольной игры «Экспедиция вкусов»



На игровом поле можно увидеть 2 маршрута экспедиции – красный и зелёный. Красный маршрут означает путешествие в Европу, зелёный маршрут – возвращение в Россию. Каждому маршруту соответствуют свои карточки с заданиями.

Красные карточки содержат информацию о продуктах, завезённых Петром I в Россию, и вопросы по ним.

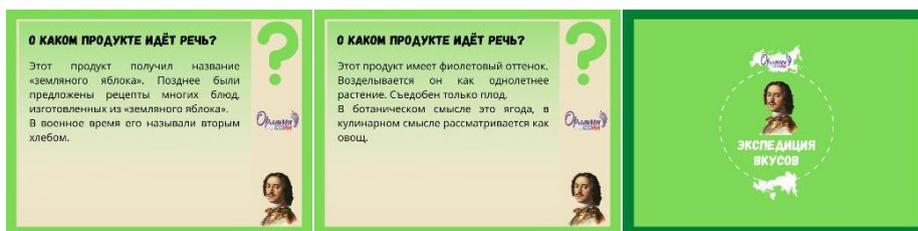
Карточки красного маршрута

<p>ФАСОЛЬ</p> <p>Травянистое бобовое растение, которое завезли западные купцы во времена Петра I. Поначалу фасоль считали украшением цветников, но потом распространили. Фасоль иногда использовали вместо мяса, потому что она сырка по составу. Фасоль улучшает зрение и иммунитет.</p> <p>Вместо чего использовали фасоль?</p>	<p>САХАРНАЯ СВЕКЛА</p> <p>Появилась на русском столе при Петре I. Двухлетнее корнеплодное растение, которое возделывается в основном для получения сахара. Первый сахарный завод был открыт в Тульской губернии. Сахарная свекла одна из самых урожайных культур.</p> <p>Что получают из сахарной свёклы?</p>	<p>САВОЙСКАЯ КАПУСТА</p> <p>Появилась на русском столе при Петре I. Этот овощ является разновидностью капусты белокачанной и имеет гофрированные листья. Овощ выдерживает понижение температуры до минус 8 градусов, долго хранится. Поэтому его можно долгое время держать на грядках просто засыпанную снегом.</p> <p>Какую температуру может выдержать капуста?</p>	<p>ПОМИДОР</p> <p>Этот овощ использовался лишь в качестве декоративного растения и ценился за красоту цветков и ярких плодов, называемых томатами. Напоминает огромные ягоды. Долгое время помидоры считались несъедобными и даже ядовитыми, а потому садоводы выращивали их в качестве эстетического декоративного растения.</p> <p>Какое второе название помидора?</p>
<p>ПОДСОЛНУХИ</p> <p>Высокие, с крупным жёлтым соцветием растения, которые появились в России, благодаря Петру I. Первоначально выращивали подсолнухи в качестве цветов. Именно Петр I заложил основы кукольного и промышленного применения подсолнечных семян и масла.</p> <p>Чем первоначально служили подсолнухи?</p>	<p>МЯТА</p> <p>Появилась на русском столе при Петре I. Ее ценили за волшебный аромат, и добавляли в пищу. Также ее использовали в качестве успокаивающего средства. Считалась оберегом от злых духов, поэтому засушенные стебли развешивали в углах дома, на чердаке и сараях.</p> <p>Зачем развешивали стебли мяты?</p>	<p>МАНДАРИН</p> <p>Плод вечнозеленого дерева рода цитрус семейства рутовые. Великая империя узнала об этих тропических благодатях Петру Великому, который был восхищён привлекательностью европейцев встретить новый год с шумными фейерверками и подарками.</p> <p>Символом какого праздника считают мандарины?</p>	<p>КОФЕ</p> <p>Кофейное дерево растёт в узком субтропическом поясе на высоте до 6000 футов над уровнем моря. Плоды кофейного дерева называются ягодами. Благодаря Николаю Витусу Петр I распространил и полюбил этот крепкий ароматный напиток. В 1783 году в России был открыт первый кофейный дом.</p> <p>Чем являются плоды кофейного дерева?</p>
<p>КАРТОФЕЛЬ</p> <p>Появился во второй половине 16-го века и был принят за декоративное растение, причём удивительное. В 18-ый век он получил название «земляного яблока». Позднее были предложены рецепты многих блюд, изготовленных из «земляного яблока» (пюре, лепешки, добавляли в супы). В военное время его называли вторым хлебом.</p> <p>Как раньше называли картофель?</p>	<p>БАКЛАЖАН</p> <p>Появился на русском столе при Петре I. Баклажан является видом многолетних травянистых растений с фиолетовым оттенком. Возделывается он как однолетнее растение. Съедобен только плод. В ботаническом смысле это ягода, в кулинарном смысле рассматривается как овощ.</p> <p>Какого цвета баклажан?</p>	 <p>ЭКСПЕДИЦИЯ ВКУСОВ</p>	

Зелёные карточки помогают ребятам закрепить полученную информацию.

Карточки зелёного маршрута

<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт улучшает зрение и иммунитет, иногда используется вместо мяса. Первоначально продукт был украшением цветников.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт возделывается в основном для получения сахара. Является одной из самых урожайных культур. Первый завод по получению сахара из этого продукта был открыт в Тульской губернии.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт имеет гофрированные листья и выдерживает понижение температуры до минус 8 градусов. Долгое время может храниться под снегом.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт долгое время использовался как декоративное растение, потому что считался ядовитым, а крупные красные плоды были похожи на большие ягоды.</p>
<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт раньше выращивали в качестве цветов, но потом узнали, что из него можно изготавливать масло. Сам продукт жёлтого цвета.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт используют в качестве успокаивающих средств. Раньше считался оберегом от злых духов, поэтому засушенные стебли развешивали в углах дома, на чердаке и сараях.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт оранжевого цвета, без него не обходится ни один новогодний праздник. Является плодом вечнозеленого дерева.</p>	<p>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</p> <p>Этот продукт используют для приготовления крепкого ароматного напитка. Плоды дерева называются ягодами, а растёт оно на высоте до 6000 футов над уровнем моря.</p>



Перед началом игры отряд делится на несколько команд, от трёх до пяти, в зависимости от количества детей в отряде. Каждая команда придумывает своё название, и создают фишку, отличающую их команду от остальных. Фишки ребята изготавливают самостоятельно в форме бумажного кораблика в технике «оригами». Кораблик выбран именно потому, что в эпоху Петра I был создан Российский флот. Кораблик изготавливается один на группу, ребята его раскрашивают и дают название. После того, как кораблики готовы, они выставляются на игровое поле на точку старта экспедиции – Россию (картинка вверху игрового поля с изображением Кремля и карты страны). После этого ребятам объясняют правила игры.

Правила игры:

Мы привыкли использовать в пищу многие растения и продукты и мало кто задумывался о том, как они появились в нашей стране, благодаря кому мы имеем возможность их выращивать и употреблять в повседневной жизни. Сегодня мы расскажем о том, что страна приобрела благодаря Петру Великому.

Каждому экипажу корабля (это те команды, на которые разделились ребята внутри отряда) предстоит совершить экспедицию до Европы обратно и узнать, какие продукты завёз Петр I.

Путешествие будет происходить следующим образом: все команды ставят свои корабли на стартовую позицию. После этого начинается I раунд игры.

Педагог вытягивает карточку красного цвета с информацией и вопросом и демонстрирует её ребятам (можно показать в формате презентации на большом экране). В течение 30 секунд команды изучают информацию на карточке и на отдельных листочках пишут свой ответ. Листочек капитан корабля относит и складывает в свой кораблик, находящийся на игровом поле.

После того как ответы сданы, педагог проверяет правильность ответа и передвигает на одну клетку вперёд те кораблики, которые «ответили» верно. После этого процедура повторяется – либо до момента окончания красных карточек, либо до достижения пункта «Европа» на игровом поле одной из команд.

Далее команды кораблей продолжают маршрут и возвращаются в страну, откуда начали путешествие. Здесь для игры используются карточки зелёного цвета. На них дано описание одного из продуктов, о котором они узнали из красных карточек. Задача ребят в течение 1 минуты вспомнить, о каком продукте была такая информация, написать свой ответ на отдельном листочке и также положить листочек с ответом в свой кораблик. Педагог также проверяет правильность ответов и передвигает кораблики на следующую клетку игрового поля.

Выигрывает в игре та команда, которая первая достигла финиша (их может быть сразу несколько) или по окончании карточек находится на зелёном маршруте ближе всего к стартовой позиции.

По итогам игры невидимые жители Страны Маленьких и Великих Открытий приглашают ребят принять участие в кулинарном шоу «Шкатулка рецептов».

План-конспект мастер-классов «Умелые ручки»

Форма дела: мастер-классы.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: мастер-классы направлены на знакомство с мастерами своего дела, которые могут научить ребят создавать что-либо своими руками.

Оборудование и материалы: зависят от конкретного мастер-класса.

Место проведения: по возможности дома творчества и школы искусств населённого пункта. Если такой возможности нет, учебные аудитории.

Особенности организации дела:

Перед началом мастер-классов ребята вновь открывают волшебную книгу и находят там очередное послание от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*).

Для организации мастер-классов отряды могут посетить в своём населённом пункте дома творчества, различные кружки и секции, где педагоги дополнительного образования проведут для ребят полноценные занятия и создадут с ними небольшие поделки, сувениры или другие творческие изделия. Кроме того, таких педагогов-умельцев можно пригласить в пришкольный лагерь и организовать мастер-классы на территории школы. В таком случае с ними необходимо проговорить все особенности проведения мастер-класса – какое потребуется оборудование, что может предоставить пришкольный лагерь, а что педагогу, проводящему мастер-класс, необходимо принести с собой.

Если у лагеря нет возможности посетить мастер-классы или пригласить мастеров на смену, то такими мастерами могут стать старшеклассники или сами педагоги.

Перед участием в мастер-классах с ребятами необходимо провести инструктаж по технике безопасности и напомнить о правилах поведения во время проведения мастер-класса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованных источников и литературы

1. Аракелян Ю.А. «Смена маленького роста»: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6-11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Афанасьев С.П. «Что делать с детьми в загородном лагере?» / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Багапова Л.Д. «Мгновения отличного настроения»: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
4. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Васильковская Н.И. «Создай команду!»: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
6. Газман О.С. «Каникулы: игра, воспитание» / Под ред. О.С. Газмана – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.
7. Газман О.С. «Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.
8. Ершова Л.В. Организационно-педагогические условия социализации ребенка во временном внешкольном объединении: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Ершова Людмила Викторовна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1995. – 183.
9. Зубахин А.А. «Откроет целый мир вожатый»: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.
10. Зубахин А.А. «Равнение на флаг!»: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. Издание 1-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с. ил.
11. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.
12. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: XXI Герценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1968.
13. Иванченко И.В. «Как рождается микрогруппа?»: методическое пособие Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.

14. Киреева А.А. «Нам доверяют матери ребёнка»: сборник интерактивных форм работы с детьми и подростками по формированию навыков безопасного поведения и профилактике травматизма в детском лагере. Издание 2-е, дополненное и переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 108 с.

15. Ковалёва А.Г. «Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.

16. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой» / А.Н. Лутошкин, под ред. Б.З. Вульфова. – М.: Просвещение, 1986 – 208 с.

17. Можейко О.В. «Организация аналитической работы с детьми в отряде»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.

18. Можейко О.В. «Педагогическая диагностика в отрядной работе»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 56 с.

19. Можейко О.В. «Сто незадаанных вопросов»: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». Издание 2-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 108 с.

20. Панченко С.И. «День за днём в жизни вожатого». – М.: Издательский дом «Народное образование», 2008. – 354 с.

21. Сайфутдинова Л.Р. Формирование коммуникативной культуры подростков в условиях временного детского объединения: специальность 13.00.02. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Сайфутдинова Лариса Рафиковна; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2001. – 209 с.

22. Столярова В.В. «Развитие детской активности и инициативы»: методическое пособие. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.

23. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук/ Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2001. – 340 с.

24. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.

25. Чукина М.В. «Сказки-подсказки»: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 64 с.

26. Шевердина О.В. Педагогические условия формирования опыта самопрезентации подростка во временном детском объединении: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания

(социальное воспитание в образовательной и высшей школе)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шевердина Ольга Васильевна; Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Костромской Государственный Университет им. Н. А. Некрасова, 2006. – 225 с.

27. Шмаков С.А. «Дети на отдыхе»: приклад. энцикл.: учителю, воспитателю, вожатому – изд., доп. – М., 2001 – 173 с.

28. Шмаков С.А. «Летний лагерь: вчера и сегодня»: метод. пособие. Липецк: Инфол, 2002. – 384 с.

29. Шмаков С.А. «Лето, каникулы, лагерь»: экспресс-учеб. пособие: учителю, воспитателю, вожатому. Липецк: Ориус, 1995. – 142 с.

30. Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: специальность 13.00.01. «Общая педагогика»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Шмаков Сталь Анатольевич; Липецкий государственный педагогический институт. – Москва, 1997. – 409 с.