

Задание 1

Рассказ В.П. Астафьева "Большая жизнь" из цикла "Затеси" хоть и имеет маленький объем, но зато включает глубокий смысл. Тема произведения роль литературы в жизни человека, ценность наследия писателей, влияние поэтов и учителей на человека. Основной идеей является мысль о важнейшем влиянии поэтического и учительского слова на душу человека. Любовь, уважение в памяти повествователя обретаются в образах учителей и поэтов.

Рассказ особенный по своей структуре, потому что автор использует различные средства художественной выразительности. В произведении присутствуют эпитеты: "страшный и унылый". В начале же писатель может конкретно описать характер или внешность героев. Также есть прием сравнения: "любить, как мать, как родную". Сравнение используется для полной раскрытия образа через общие признаки. В.П. Астафьев умеет возмозжнать с точностью передать свою мысль, сравнивая один предмет с другим. Поэтому это, в рассказе каждатся метафоры: "Большая жизнь люблю", "вырело дуря думевала". Они используются для интерпретации сложных и абстрактных идей путем связи их с более конкретными знакомыми понятиями. Олицетворение используется в части стихотворения: "...дуря думевала", "Россия ответала". Оно помогает автору создать более яркий и выразительный образ, выразить эмоциональную оценку. Риторический вопрос: "Ясно? Ни черта не ясно!" - писатель использует для усиления высказывания, подчеркивая свою точку зрения, или для вызова размышлений у читателей. Большое значение занимает диалог. Он представляет сюжет, дает важную информацию до читателей. Тем более, это не совсем похоже на диалог, ведь учитель разговаривает сам с собой, что указывает на безразличие учеников к важным вещам, которые он говорит.

Образ повествователя очень важен в рассказе. Он вызывает историю, которая произведена на него впечатление. Искренняя любовь к творчеству и глубокое понимание учителей

из Пензенской губернии преподавал уроки рисования, как нужно относиться к литературным произведениям и творчеству писателей. Повесть-воспоминание не просто описывает события, но и размышляет над ними, как бы пропускает их через себя. Образ рассказчика наполнен известностью и состраданием к истории, которую рассказывает учитель. Таким он выступает как внимательный наблюдатель, фиксируя детали и моменты, что позволяет читателю более осязательно воспринять атмосферу рассказа.

Произведение имеет композиционные особенности. Цикл "Замесы" имеет значение "эпиграфа", что и предопределяет структуру рассказа. Воспоминание, написанное от первого лица, напоминающее дневниковую запись, заключает в себе краткий эпизод из жизни писателя, связанный с учителем литературы и его уроком, посвященным М.Ю. Лермонтову. Это автобиографический рассказ, и история произошла с В.П. Астафьевым в реальной жизни.

50-15-10-3-15-5-630

Задание 2.

Я сидел на какой-то скамейке от всех лавашек, вокруг меня только ~~и~~ капал дождь, а это и дело припробовало от него дождя. Повернувшись, я увидел старого друга, который, заметив и меня, направился в мою сторону. Остановив свой взгляд, я внимательно его рассмотрел. Одет он был не тепло, всего лишь в легкую теплую кофту и штаны. Из кармана, в разные стороны, торчали светлые-золотые волосы. Они уже давно поседели, а не взял с собой даже зонтика. Во ярко-зеленые глаза как бы сияли в этот пасмурный день, и почему-то бездумно стали ярче обычного. Легко, но уверенно походя он все шел ко мне, засунув руки в карманы. Ему хотелось и так, чтобы дойти до меня, и вместе тем, чтобы сделать это, он допринимал, из-за чего пару раз попал в лужи, попал мне на штаны. Он всегда такой веселый: постоянно рассказывает смешные истории, даже если они не смешны. В рядок, он достал из кармана конфету и протянул ее мне. Ему ничего не было важно, а отдавал мне-ю людям. Он ценит каждого близкого человека и считает их очень важными. С кем никогда не сводило языка, он как бы озабочен всем счастливо.

Он веселый человек, таких людей редко можно встретить. Всегда поражал меня тем, что в нем столько добра именно к людям. Ему неважно, как человек относится к нему, он все равно будет искренен. В этом его особенность. Он умеет перетерпеть ту боль, которую приносят ему окружающие люди.

Итого: 90

10-7