

Школьный этап. МХК, 9 класс

ШИФР МХК 90.02.

1. Определите архитектурный стиль по описанию (текст). Напишите его название.
2. Напишите, к какому историческому периоду принадлежит этот архитектурный стиль. Укажите его временные рамки.
3. Укажите характеристики, приведенные в тексте, которые позволили определить стиль.
4. Приведите в пример один из памятников этого архитектурного стиля. Укажите место его нахождения (страна).

| | |
|--|--|
| Архитектурный стиль | Готический 1 |
| Исторический период: название, временные рамки | конец 17 - 18 середина века. Барокко. 0 |
| Характеристики | окна огромные, узкие, темные, пестрые украшения, ленточная резьба, красота, роскошь, простота, тяжесть и лёгкость, разноразмерные окна, стрельчатые своды. 1 |
| Памятник и его местонахождение | Органический зал. г. Краснодар. Россия. 1 |
| | Баллы: 3 |

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 5 кратких определений (словосочетаний), которые понадобятся для его описания.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора.

| | |
|-------------------------------|--|
| Название | ИВАК царевич на серой волке - 1 |
| Автор | Васильцов. Виктор. 1 |
| Время создания | 1848-1926. 0 |
| Определения для описания | яркие, хорошо проработанные, освещённые главные фигуры; контрастный, тёмный второй план; на третьем плане тушанистое светлое небо. УАХОВА - сильный яркий, светлый силуэт, холодные оттенки леса. холодные краски ^{холодные краски} в холодных, синих тонах. ИВАК и волк довольно тёплые по тону. 2 |
| Два произведения этого автора | Алёнушка ~ Богатыри ~ 2 |

| | |
|--|----------|
| | |
| | Баллы: 6 |

Задание 3. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какому веку относится сюжет произведения.
4. Укажите время, когда было создано само произведение.
5. Напишите еще два произведения этого же автора, в которых изображено зимнее время года.

Ответ:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Название произведения | |
| Вид искусства, автор | Живопись. 1 |
| Историческая эпоха сюжета (век) | 16 век 0 |
| Время создания произведения | 19 век. 1 |
| Два произведения этого автора | |
| Баллы: 2 | |

Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.

Определите произведение по фрагментам.



1. Напишите название скульптуры.

2. Укажите номер одного лишнего фрагмента, не относящегося к данной скульптуре.
3. Укажите имя автора произведения.
4. Одним предложением опишите особенности композиции скульптуры.
5. Укажите город, для которого была создана эта скульптура, и страну, в которой он находится.
6. Назовите век или эпоху создания этого сооружения.
7. Напишите названия еще двух произведений этого автора.
8. Укажите два **других** вида искусства, в которых преуспел автор этой скульптуры.

Ответ:

| | | |
|---|---|---|
| Название скульптуры | Давид | 1 |
| Лишний фрагмент | № 3. | 1 |
| Имя автора | Ботичелли. | 0 |
| Особенности композиции | Особенностью композиции считается построение Давида в камне, индивидуальная особенность головы. | 0 |
| Город, страна | Италия | 1 |
| Век или эпоха создания | 17 - 18 век. | 0 |
| Два произведения автора | Мадона Коксабелли Венера и Юпитер | 1 |
| Виды искусства, в которых работал автор | станковая живопись, скульптура, монументальная живопись, архитектура. | 0 |
| Баллы: | | 4 |

Задание 5. Максимальное количество баллов – 8.

Дан памятник архитектуры.

1. Укажите название и время создания архитектурного сооружения.
2. Напишите имя архитектора.
3. Назовите архитектурный стиль, к которому принадлежит это сооружение.
4. Укажите страну, в которой создано произведение.
5. Напишите имя правителя, ставшего заказчиком этого проекта и сооружения.

Ответ:

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Название и время создания сооружения | Зимний дворец. 19 век при Екатерине 1. | 0 |
| Имя архитектора | | 0 |
| Архитектурный стиль | Классический (эпоха классицизма) | 0 |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Страна | Россия |
| Имя правителя-заказчика | Екатерина Встробина 0 |
| Баллы: | |

Задание 6. Максимальное количество баллов – 17.

Рассмотрите и проанализируйте живописное произведение «Охотники на снегу» Питера Брейгеля Старшего (1525-1569).

1. Назовите эпоху, в которую создано произведение.
2. Опишите общую композицию картины.
3. Определите общее настроение произведения, запишите его одним предложением.
4. Укажите еще одно произведение этого же автора.
5. Назовите два произведения живописного искусства других авторов, в которых изображено зимнее время года. Не забывайте указывать авторов.

1. ~~Ренессанс~~ сюрреализм. 0
2. Главными фигурами являются охотники, спускающиеся с холма. Картина ^{трёхплановая} ~~четырёхплановая~~ — ^{четырёхплановая} из первом плане охотники, расположенные не симметрично по отношению к центру листа, на втором плане изображены люди на льду, зимние гуляки, катаются на коньках, гуляют, на третьем плане лес, деревни, посёлки, домики, тропинки, а на четвёртом плане мы видим горы, ~~холод~~ заснеженные холмы. Охотники идут уставшие с охоты или на неё, собака лает, замечание за ними.
3. На картине контраст между людьми для которых зима — явление веселья и тех кто работает на морозе. 0
4. 0
5. Василий Иванович Суриков — «Взятие снежного городка»

Шашки - 6 зинни песу

4

Баллы:

6

Задание 7. Максимальное количество баллов – 7.

Даны 10 слов – имен, понятий и терминов, связанных с искусством:

Капитель, Растрелли, монтаж, пейзаж, Эйзенштейн, план, темпера, храм, «Джоконда», кадр.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения каждого ряда. Впишите название ряда в соответствующую строку таблицы.

3. Укажите термин, который может участвовать во всех трех группах.

Ответ:

| № | Ряд (группа) | Принцип объединения: название |
|---|---|--|
| 1 | монтаж, план, кадр. | Цифровое художественное искусство. 1 |
| 2 | пейзаж, храм, «Джоконда» Капитель, темпера | Всё это имеет отношение к традиционному худ. искусству (материалы, жанры, картины, сооружения) |
| 3 | Растрелли, Эйзенштейн. | Семейство художников. 0 |
| Термин, имеющий отношение ко всем группам | | Эйзенштейн. 0 |
| | | Баллы: 2 |

Задание 8. Максимальное количество баллов – 8.

Даны несколько произведений изобразительного искусства.

1. Запишите буквы, соответствующие изображениям произведений, созданных в жанре автопортрета.

2. Запишите буквы, соответствующие автопортретам одного автора.

3. Напишите имя этого автора и название эпохи, к которой относится его творчество.

4. Укажите, как связана изображенная на фото скульптура «Носорог в кружевах» (1956 г.), созданная Сальвадором Дали, с именем художника, записанного в ответе на пункт 3.

Ответ:

| | |
|-------------------------------|--|
| 1. Автопортреты | А, Г, П, В. 0 |
| 2. Произведения одного автора | Г, В. 1 |
| 3. Имя художника и эпоха | Леонардо да Винчи. 0 15 век, Эпоха Возрождения. |

4. _____

Ламетик Николетта

Посмотр в кружках связан с Леонардо Да Винчи
по тому что был выполнен по его эскизам и
поставлен на его родине ~~в Милане~~

Баллы:

Задание 9. Максимальное количество баллов – 18.

Идея экскурсии: Рассказать людям с различных сфер деятельности, разных возрастов о великом русском художнике, его вкладе в М.К.К. ~~России~~ Рассказать заинтересованным людям о возможности учиться в учреждении носящем имя Художника. Так же идея считается юбилей Николая Константиновича Рериха 150 лет, то что он не теряет мировую известность и останется в истории М.И. ИМ ВЕК, его большой вклад в МХК.

| № | Тексты | Материалы |
|--|---|---|
| Слайд 1 Введение, кто такой Рерих. | <u>Николай Константинович Рерих</u> 1874-1947. Русский художник, живописец, востоковед, философ, писатель, археолог и путешественник. | |
| Слайд 2 Образование Стиль Вклад в мировую художественную культуру. | Великий русский художник получал образование получал образование как у куинджи, после чего он создал и был главным в сообществе художников "Мир искусства". Он работал в классическом стиле на протяжении всей жизни, большую часть жизни провел на родине в России. | Пишет такие работы как — "Материя ширя" (фот. чг.г.) |
| Слайд 3 США главные работы Остаток жизни за границей | В 1920 уезжает жить в США. где проводит всю оставшуюся жизнь, там он пишет свои самые известные работы, вносящие ему знаменитость. | Пишет такие картины как "Материя", "Материя Олимпия" — самые известные. |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| <p>Слайд 4 С.-Н. Рерих 6 или. Константин Рериха сейчас. Один из самых известных Питербургское русских художников 19 века. училище. Его работы хранятся в музеях России и за рубежом, художник не теряет всероссийскую известность. На родине — в Ростки городе Санкт Петербурге есть училище имени Рериха, куда берут и поступают юные художники, в этом году там проводится выставка в честь юбилея со дня рождения рус. художника — 1888 копий и эскизных работ, Н.К. Рериха и бытующих всего известного училища.</p> | <p>Художественное училище имени С.Н. Рериха. Город. Санкт Петербург.</p> | |
| | Баллы: | 6 |

Итого: 35